



LIBRAIRIE ALAIN BRIEUX
Jean-Bernard Gillot

La médecine au Grand Palais

Salon International du Livre Ancien
Grand Palais, Avril 2010
Stand D 90-92

CONDITIONS DE VENTE CONFORMES AUX USAGES
DU SYNDICAT DE LA LIBRAIRIE ANCIENNE.

LIBRAIRIE ALAIN BRIEUX
48, rue Jacob
75006 PARIS.
Téléphone : +33 (01) 42.60.21.98
Fax : +33 (01) 42.60.55.24
e-mail : alain.brieux@wanadoo.fr

www.alainbrieux.com

La Librairie ALAIN BRIEUX
vous accueille du lundi au vendredi,
de 10h à 13h et de 14h à 18h30
le samedi de 14h30 à 18h30.

Crédit Agricole d'Ile-de-France
31, rue Constantine
75007 Paris
Compte n°488 837 66 001
IBAN: FR76 1820 6000 0448 8837 6600 132
BIC: AGR IFR PP 882.

En couverture : n°26

La médecine au Grand Palais

INDEX

Anatomie : 1 ; 3 ; 8 ; 12 ; 15 ; 18 ; 28 ; 37 ;
41 ; 42 ; 45 ; 47 ; 51 ; 60 ; 61 ; 62 ; 76 ; 81 ;
85 ; 86 ; 87 ; 94 ; 127 ; 129 ; 135 ; 137 ;
139 ; 149 ; 150 ; 151 ; 152 ; 155 ; 157 ;
158 ; 160 ; 162 ; 163 ; 164

Anatomie pathologique : 99 ; 150 ; 151

Biologie : 133

Cardiologie : 10 ; 20 ; 27 ; 69 ; 90 ; 147

Chirurgie : 1 ; 22 ; 33 ; 43 ; 51 ; 63 ; 66 ;
95 ; 127 (neurochirurgie) ; 131 ; 134 ;
146 ; 153 ; 154 ; 157 ; 161 ; 163 ; 165 ; 166

Chirurgie plastique : 33 ; 83 ; 154

Dentisterie : 48 ; 107

Dermatologie, vénérologie : 13 ; 19 ;
71

Dessin : 99

Diabète : 4

Embryologie : 65 ; 79 ; 145 ; 150

Epidémiologie : 50 ; 54 ; 86 ; 91 ; 106 ;
111

Gastro-entérologie : 136

Gérontologie : 23 ; 101 ; 140

Gynécologie, obstétrique : 2 ; 13 ; 32 ;
35 ; 75 ; 80 ; 93 ; 113 ; 116 ; 121 ; 123 ; 142

Histoire de la médecine : 43 ; 96 ; 115 ;
126 ; 138

Histologie : 9

Littérature et philosophie médicale :
11 ; 52 ; 77 ; 122

Manuscrit : 106 ; 107 ; 108 ; 109

Médecine générale : 16 ; 17 ; 34 ; 44 ;
46 ; 57 ; 64 ; 67 ; 78 ; 82 ; 86 ; 97 ; 106 ;
110 ; 114 ; 130 ; 163

Médecine chinoise et japonaise : 43

Médecine militaire : 26 ; 136 ; 157

Myologie : 14 ; 56 ; 59 ; 157

Néphrologie : 31 ;

Ophthalmologie : 74 ; 84 ; 109 ; 124 ;
125 ; 143 ; 144 ; 148

Orthopédie : 105 ; 161

Ostéologie : 59 ; 68 ; 156

Oto-rhino-laryngologie (ORL) : 18 ;
24 ; 92 ; 98 ; 125

Pédiatrie : 32 ; 35 ; 72 ; 73

Peste : 50 ; 54 ; 86 ; 91 ; 111

Pharmacie, botanique médicale : 25 ;
39 ; 51 ; 53 ; 67 ; 89 ; 110 ; 112 ; 117 ;
118 ; 141

Photographie médicale : 26 ; 71 ; 102

Phrénologie : 80 ;

Physiologie : 4 ; 5 ; 70 ; 92 ; 120

Physiognomonie : 88

Pneumologie : 90

Psychiatrie, neurologie : 49 ; 58 ; 102 ;
103 ; 108

Rhumatologie : 38

Saignée : 55 ; 69 ; 104 ; 119

Sexologie : 40 ; 49

Tératologie : 7 ; 58 ; 100

Thermalisme, hydrothérapie : 6 ; 21 ;
30 ; 128 ; 159

Toxicologie : 34

Urologie : 29 ; 31 ; 95 ; 132

1. ABULCASIS. Liber Theorica necnon practicae Alsharavii [...] qui vulgo Acarius dicitur.

Auguste Vindellicorum (Augsbourg), Impensis Sigismundi Grimm & Marci Vuirsung, 1519; in-folio, (6), 149ff. (mal ch. 159), peau de truie estampée, nom de l'auteur et titre poussés en noir sur le premier plat, écoinçons et fermoirs de laiton (reliure de l'époque).

EDITION ORIGINALE. «This is the first printing of the medical and therapeutic section of Abul Qasim's medical encyclopaedia or al-Tasrif. It contains what is probably the earliest description of haemophilia (fol. 145)» (Garrison-Morton).

Abulcasis al-Zahrawi (ou Abul-Qasim ou Albucasis, 936-1013) exerçait la médecine et la chirurgie près de Cordoue. Ses écrits, dans lesquels il recommande l'étude de l'anatomie et de la physiologie, traduits en latin, influencèrent beaucoup les médecins de la Renaissance. «His Tasrif... was the result of almost fifty years of medical education and experience. In it he discussed not only medicine and surgery, but also midwifery, pharmaceutical and cosmetic preparations, materia medica, cookery and dietetics, weights and measures, technical terminology, medical chemistry, therapeutics, and psychotherapy» (DSB).

Le volume est illustré d'un très beau bois sur titre (signé H.B.) et d'initiales décoratives.

Important travail de vers dans la marge inférieure, atteignant le texte dans la deuxième moitié du volume et devenant plus important aux dix derniers feuillets.

GARRISON & MORTON, n°3048; NLM, 21; WELLCOME, n°11; DSB, XIV, 584-85.

On a relié en tête :

a - PAUL D'ÉGINE. Opus de Re Medica, nunc primum integrum, Latinitate donatum per Joannem Giunterium Andernacum.

Coloniae, Opera et impensa Joannis Soteris, 1534. In-folio, (26)ff., 507pp.

Traduction latine par J. Winter d'Andernach de la totalité des sept livres de Paul d'Égine, publiée pour la première fois à Paris par Simon de Colines deux ans auparavant.

NLM, 3552 ; WELLCOME, n°4866 ; cf. GARRISON & MORTON, n°36 ; pas dans Waller.

b - PAUL D'ÉGINE. De Chirurgia Liber, inter caeteros ejusdem autoris medicae artis ordine sextus, a Joanne Bernardo Feliciano Veneto nunc primum Latinitate donatus... Castigationes praetera Albani Torini in suam Aeginetae tralationem.

Basileae, [per And. Cratandrum et Jo. Bebelium], 1533. In-folio, (2), 29, (5)ff.

Dans la traduction latine des oeuvres de Paul d'Égine par Alban Thorer, publiée par Alde à Venise en 1532 sous le titre *Opus divinum*, le livre VI n'avait pas été inclus. Il est publié ici séparément, avec les corrections d'Alban Thorer sur les livres I à V et VII ajoutées en fin de volume.

Important travail de vers dans la marge extérieure (avec peu d'atteinte au texte) des 50 premiers feuillets du *De Re Medica* ; quelques notes manuscrites contemporaines à l'encre brune et rouge sur l'ensemble du volume.

NLM, n°3566; WELLCOME, n°4875; cf. GARRISON & MORTON, n°36; pas dans Waller.

Ex-libris Dr Maurice Villaret.

Belle reliure ancienne.

(Réf. 55198) **25 000 €**

2. BAUDELOCQUE (J.L.). *L'art des accouchemens.*

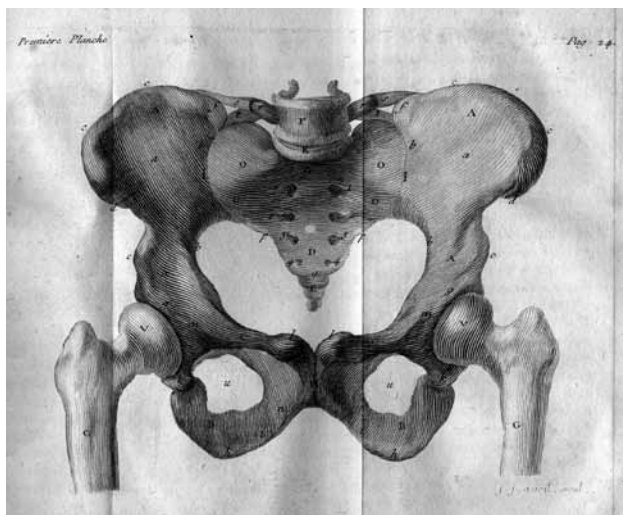
Paris, Méquignon l'aîné, 1781; 2 vol. in-8 de I. LVI, 610pp. 5pl. - II. XVI, 422pp. 9pl., basane marbrée, dos à nerfs orné.

14 planches dépliantes gravées par J.J. Avril, représentant pour la plupart la manière d'utiliser les forceps. Le levier représenté à la planche 10 est de l'invention de l'auteur. PREMIERE EDITION de cet ouvrage très important qui fut souvent réimprimé jusqu'au milieu du XIXe siècle.

Jean-Louis Baudelocque (1745-1810), médecin accoucheur des reines d'Espagne, de Hollande, de Naples et des dames de la Cour, était un partisan de la chirurgie, et notamment de la césarienne. Il fit de l'obstétrique une discipline scientifique et fut nommé par Napoléon, en 1806, titulaire de la chaire d'obstétrique, la première chaire de spécialité médicale en France. Grâce à des cours prodigués dans toutes les maternités, Baudelocque et ses successeurs ont surtout amélioré la formation professionnelle des accoucheuses.

Certains coins us., éraflures sur les plats, quelques galeries de vers dans les marges du tome 1, petit trou p. 239-40 (t.1) avec perte de lettres. Exemplaire agréable néanmoins.

GARRISON & MORTON, n°6255; NORMAN LIBRARY, n°138; WELLCOME, II-115. (Réf. 50873) 1 800 €



3. BENEDETTI (Alessandro). *Historia corporis humani sive anatomice.*

Venise, Bernardino Guerralda, 1502; in-4, (68)ff., cartonnage papier crème, dos de vélin ivoire avec titre à l'encre (reliure ancienne).

ÉDITION ORIGINALE, D'UNE GRANDE RARETÉ.

Un texte fondamental de la littérature anatomique, bâti sur l'observation, considéré par l'historien de la médecine H. Haeser comme «l'oeuvre la plus importante de la période pré-vésalienne».

Benedetti avait commencé à rassembler des notes pour son traité dès 1483, et des fragments manuscrits circulaient déjà dans les premières années du XVI^e siècle. Cette première édition comporte une épître à l'empereur Maximilien datée de 1497. L'ouvrage, qui se compose de cinq livres donnant une description du corps humain à peu près «a calce ad caput», s'achève par un éloge de la dissection dans lequel l'auteur encourage tous ses étudiants, ainsi que les médecins et chirurgiens établis, à ne pas se limiter à la théorie, mais à rechercher la vérité dans le théâtre anatomique. Alessandro Benedetti (Legnano Fortezza, près de Vérone, v. 1450 - Venise, ap. 1511) enseignait la médecine à Padoue, où il avait fondé un théâtre en bois démontable (l'empereur Maximilien assista à l'un de ses cours publics). Chirurgien habile accordant une importance primordiale à l'observation, il obtint des autorités que l'on garde plus de cadavres pour les dissections, qu'il jugeait indispensables à l'enseignement de la médecine. Il avait aussi une bonne expérience des champs de bataille, acquise pendant les guerres contre la France.

Agréable impression de Bernardino Guerralda, typographe originaire de Vercelli, actif à Venise (1502-1504) et à Ancone (1513-1527). Nombreuses letrines ornées sur fond noir.

Ex-libris manuscrit en latin, à l'encre noire, sur le premier feuillet de garde (1747).

Bel exemplaire, simplement relié ; quelques faibles rousseurs et auréoles ; taches brunes sur les plats, peu prononcées.

WALLER, n°886 ; NLM, 520 ; DSB, I, p. 603-604 ; manque à Wellcome, Osler, Pilcher, Reynolds, Lilly et aux autres importantes collections médicales.

(Réf. 55302) 18 000 €

4. BERNARD (Claude). Leçons sur le diabète et la glycogénèse animale.

Paris, Londres, Madrid, J.-B. Baillière et fils, 1877; in-8, VIII, 576pp., demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (rel. de l'ép.).

Figure à pleine page (p. 104) représentant le saccharimètre construit par Soleil.

PREMIERE EDITION, rare. Cet ouvrage capital est avec la «Médecine expérimentale» le plus important de Claude Bernard : en effet, c'est ici qu'il établit que le foie est le siège du diabète. Ces études physiologiques et pathologiques du diabète furent l'objet des leçons qu'il donna durant toute l'année au Collège de France.

2° plat cassé, qqs rousseurs.

GARRISON & MORTON, n°3942; HEIRS OF HIPPOCRATES, n°976; OSLER, n°1515; WALLER, n°958.

(Réf. 55371) 1 000 €

5. BERNARD (Claude). Leçons sur les propriétés physiologiques et les altérations pathologiques des liquides de l'organisme.

Paris, Londres, New York, J.-B. Baillière et fils, 1859; 2 vol. in-8 de I. XVI, 524pp. (4)pp de publications Baillière. - II. 480pp., demi-basane havane, dos lisse orné de filets à froid (rel. de l'ép.).

Figures sur bois dans le texte.

PREMIERE EDITION, second tirage, de ce cours où Claude Bernard crée le concept de milieu intérieur. Le premier volume est consacré à l'étude du sang (température, pression cardiaque intermittente et pression artérielle constante, coloration, composition); tandis que le second examine les différents liquides qui dérivent du sang, à titre de sécrétion ou d'excrétion. «Bernard's series of lectures on the liquids of the organism contains his first usage of the expression «milieu» to express a controlled and constant international environment (i.e., the blood) mediating between the life of the organism and its external environment» (NL).

Dos frottés, qqs rousseurs.

GARRISON & MORTON, n°1234.1; NORMAN LIBRARY, n°203; WALLER, n°963.
(Réf. 55080) 500 €

6. BERTHIER (Johanny). Album universel des eaux minérales et des bains de mer.

Paris, le monde thermal, sd [circa 1863]; grand in-4, 251pp., (1bl.), 22pl. (16)pp de publicité 1pl., demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

5 portraits et 17 planches représentant des établissements thermaux, des vues de villes thermales ou balnéaires. Figures in texte sur le sujet. Certaines planches sont imprimées sur papier chine et contrecollées.

Dans son livre, l'auteur donne une biographie de quelques hommes qui se sont illustrés dans l'hydrologie, et aborde entre autre la législation concernant les eaux minérales en France. L'essentiel de l'ouvrage repose sur des notices de toutes les stations thermales et balnéaires françaises et de l'étranger. Une courte partie, sous forme d'un tableau, est consacrée aux chemins de fer et aux gares qui desservent ces villes. Suivi de documents divers et d'une planche, relatifs au monde thermal et à l'hygiène.

Coins usés mais néanmoins bel exemplaire.

(Réf. 53163) 500 €

7. BLASIUS (Gerard BLAES ou). Observationes medicae rarioris. Accedit monstri triplicis historia.

Amsterdam, Abraham Wolfgang, 1677; petit in-8, (8), 120, (4)pp. (+ 9pl. in texte). 69, (3) pp. (+ 3pl. in texte), basane brune, dos à nerfs orné, tranches mouchetées à l'encre rouge et brune (reliure de l'époque).

12 planches gravées sur cuivre in texte. Les 9 relatives à l'ouvrage de Blasius représentent des altérations morbides et des vices de conformation (rate monstrueuse, absence de vessie, double estomac, etc.). Les 3 autres représentent des monstres. PREMIERE EDITION.

Gérard Blasius (c. 1600-1682) reçut le titre de docteur en médecine à Leyde, en 1646. Puis il s'installa à Amsterdam, où il obtint la chaire de médecine dans les écoles de la ville (1660). Blasius avait déjà travaillé sur des ouvrages de tératologie, en ajoutant notamment des observations à la suite du « De monstis » de Licetus (1665).

La deuxième partie comporte une nouvelle pagination et les trois textes suivants:

- HEILAND (Michaele). *Historia infantis monstrosi*. Planche in texte d'un enfant siamois.

- HOFFMANN (Mauritius). *Historia agni monstrosi*. Planche in texte d'un agneau à 8 pattes.

- HOFFMANN (Mauritius). *Historia vituli monstrosi*. Planche in texte d'un veau bicéphale.

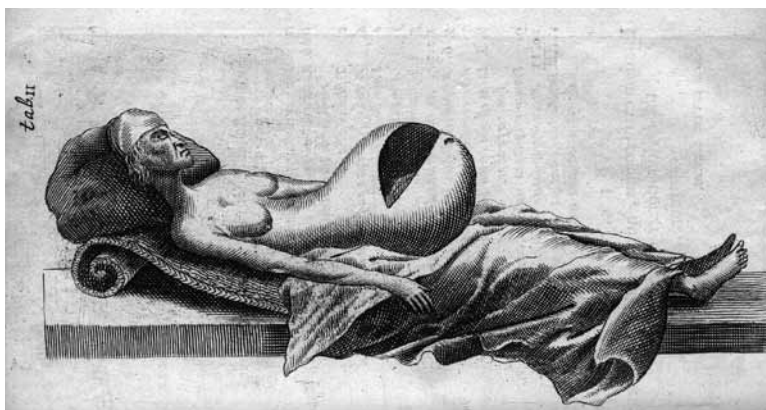
Ex-libris manuscrit B. Maria de Rota. Il s'agit probablement de l'abbaye Notre-Dame de la Roë en Mayenne.

Ex-libris Maurice Villaret.

Coiffes et un coin usés, mors faibles légèrement fendillés, éraflures.

DEZEIMERIS I-412; KRIVATSY n°1350; WELLCOME II-179.

(Réf. 55140) 700 €



8. BONAMY (Constantin), BEAU (Emile) & BROCA (Paul). Atlas d'anatomie descriptive du corps humain.

Paris, Fortin, Masson et cie, 1844 (t.1), 1847 (t.2), 1866 (t.3), sd (t.4); 4 vol. in-4, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tête dorée (reliure de l'époque).

251 planches dessinées et gravées par Emile Beau et lithographiées par Lemercier, la plupart en noir.

PREMIERE EDITION qui comprend: I. Ostéologie, syndesmologie et myologie. - II. Coeur, artères, veines, vaisseaux lymphatiques et aponévroses. - III. Appareil de la digestion, appareil surrénal, rein. - IV. Appareil génito-urinaire, organes de la respiration.

Les planches de cet ouvrage ont été conçues de manière mnémotechnique pour l'enseignement. Accessible par son prix et facilement consultable par le format, cet atlas était ainsi utile aux étudiants comme aux médecins praticiens. Cet ouvrage lance les prémices de l'anatomie topographique développée plus tard par Testut, Poirier ou Rouvière.

Coiffes frottées, rousseurs.

WELLCOME II-197.

(Réf. 55251) 1 200 €

9. BORDEU (Théophile de). Recherches sur le tissu muqueux, ou L'organe cellulaire, et sur quelques maladies de la poitrine.

Paris, Didot le jeune, 1790; in-12, (4), 227pp., demi-vélin, dos lisse avec pièce de titre (reliure de l'époque).

La première édition fut publiée en 1767. Selon Bordeu (1722-76), le tissu muqueux est l'organe des fluxions et des métastases. Ses remarques ont inspiré Bichat.

Ex-libris du Docteur Ant. Danyau. Ex-libris Maurice Villaret.

Un mors fendu.

BLAKE, p.59; DEZEIMERIS, I-465; WELLCOME, II-204.

(Réf. 55230) 150 €

10. BOUILLAUD (Jean-Baptiste). Traité clinique des maladies du coeur, précédé de recherches nouvelles sur l'anatomie et la physiologie de cet organe.

Paris, J.-B. Baillière, 1835; 2 vol. in-8 de I. XXI, (3), 534pp., 2pl. - II. (4), 632pp., 6pl. (n°3 à 8), demi-basane verte, dos lisse orné, tranches marbrées (reliure de l'époque). 8 planches dépliantes gravées par Ambroise Tardieu, d'après A. Chazal, représentant des coeurs.

PREMIERE EDITION de cet ouvrage qui comporte la première description de la maladie de Bouillaud (endocardite rhumatismale). Jean-Baptiste Bouillaud (1796-1881) y démontre en effet la co-occurrence des troubles cardiaques associés au rhumatisme articulaire aigu.

Ex-libris Maurice Villaret.

Dos passés, qqs rousseurs.

HEIRS of HIPPOCRATES, n°892; NORMAN LIBRARY, n°288; WALLER, n°1350; WELLCOME II-211.

(Réf. 55278) 1 500 €

11. [BOURDELIN (Louis-Henri)]. L'art iatrique, poème en quatre chants.

Amiens, Paris, aux écoles de médecine, 1776; in-12, 93pp., 2 ouvrages reliés en un volume, basane marbrée, dos lisse orné, tranches rouges (reliure de l'époque).

PREMIERE EDITION de cet ouvrage attribué par Philipp par Quérard et Barbier.

[Relié avec] **Jugement de Pluton, contre la Faculté de médecine, ou La Peyronnie aux enfers.** Avignon, 1759. In-12, 23pp.

Ex-libris Maurice Villaret.

Coins et une coiffe usés.

BLAKE, p.61; QUERARD, Superch., II-779; WALLER n°1356; WELLCOME II-213.

(Réf. 55215) 200 €

12. BOURDON (Amé). Nouvelles Tables Anatomiques où sont représentées au naturel toutes les parties du Corps humain, toutes les nouvelles découvertes, le cours de toutes les humeurs... On y à joint un petit livre qui en fait la description et en explique clairement les usages.

Cambrai et Paris, Laurens d'Houry, 1678 (1683 pour le texte); Atlas in-folio de 16

planches doubles. Texte in-12 de (24), 504pp., atlas en feuilles sous portefeuille de demi-vélin moderne; texte en veau brun moucheté, dos à nerfs orné de l'époque.

PREMIERE EDITION de l'atlas et deuxième édition du texte. Très rare atlas, qui servait à l'enseignement de l'anatomie dans les amphithéâtres, dans la deuxième moitié du XVIIe siècle. Les 16 planches (51,5 x 71 cm), gravées au burin et à la pointe sèche, étaient destinées pour la plupart à être montées deux à deux pour présenter l'anatomie grandeur nature. Les planches 1-2 présentent un homme vue de face et de dos; les planches 3 à 8 montrent le tronc, l'appareil digestif, les appareils génitaux de l'homme et de la femme, et le fœtus; les planches 9-10, le squelette et l'anatomie de la tête; les planches 11-12, la myologie; les planches 13-16, la circulation et «le cours de toutes les humeurs».

Amé (ou Aimé) Bourdon, né à Cambrai en 1638 et mort dans la même ville en 1706, docteur en médecine de l'université de Douai, fut l'ami de Fénelon. Il pratiquait lui-même la dissection, et se tenait informé des travaux de ses contemporains comme Harvey, Willis, de Graaf, ou Vieussens. Selon Portal, il dit avoir composé ces figures en faveur de l'un de ses fils qui se destinait à la carrière médicale.

Bon exemplaire, bien complet du volume de texte qui manque souvent. Quelques restaurations en marge des planches et sur la reliure.

CHOULANT, p.249 «very rare»; KRIVATSY, n°1622 et 1620; WALLER, 1357.

(Réf. 55364) **30 000 €**



13. BOYVEAU-LAFFECTEUR (Pierre). Essai sur les maladies physiques et morales des femmes.

Paris, chez l'auteur, sd [circa 1798]; in-8, VII, 316pp., veau marbré, dos lisse orné, tranches rouges (reliure de l'époque).

PREMIERE EDITION de cet ouvrage qui fut réédité plusieurs fois, avec le titre de «Traité des maladies, etc.». Boyveau-Laffecteur (1743-1812) était un pharmacien, célèbre pour son sirop appelé «Rob Laffecteur» ou «Rob anti-syphilitique», lequel traitait les maladies vénériennes. L'auteur fait la promotion de son remède à la fin de cet essai (p.309), assurant la bénignité de ses effets grâce à une composition végétale, et rassurant le public par son expérience trentenaire et la caution des commissaires de la société de médecine. Avec un chapitre sur les vêtements des femmes et sur l'état du mariage.

2 coins et une coiffe usés, mors faibles légèrement fendillés.

BLAKE, p.62; WALLER n°1397; WELLCOME II-226.

(Réf. 55162) 500 €

14. BROWNE (John). Myographia nova sive Musculorum omnium (in corpore humano hactenus repertorum).

Amsterdam, Joannem Wolters, 1694; in-folio, titre-front., (5)ff., tableau, (2)ff., 2pl., 90, (3)pp. (40 planches: 3 + n°1 à 37), basane brune mouchetée, dos à nerfs orné, tranches mouchetées à l'encre brune et rouge (rel. de l'ép.).

Titre-frontispice et 40 planches gravés sur cuivre, in et hors texte. Tableau avec les divisions des différents muscles du corps humain.

Cet ouvrage fut publié pour la première fois en anglais en 1681; tandis que la première édition latine date de 1684. La plupart des planches sont tirées de l'ouvrage de Casserius, si bien que l'auteur fut accusé de plagiat, notamment par James Young. Browne changea alors le texte des éditions ultérieures et modifia les planches, qu'on lui reprocha ensuite d'avoir gâtées. Ce livre a cependant été largement diffusé (Heirs of Hippocrates, n°422). John Browne (c.1642-1700) fut le chirurgien de Charles II et William III.

Ex-libris Maurice Villaret.

Coiffes et coins usés.

KRIVATSY, n°1827; WELLCOME, II-251.

(Réf. 55264) 2 000 €

15. CABROL (Barthélemy). Ontleeding des Menschelycken Lichaems.

Amsterdam, Cornelis van Breugel, 1633; in-folio, (8)ff y compris le titre-front., 262pp., 2pl., demi-velin à coins, dos lisse avec pièce de titre (rel. moderne).

Titre-frontispice et très nombreuses figures anatomiques gravées in texte. 2 planches d'anatomie. Ces gravures sont en partie tirées de Vésale et de Paaw.

PREMIERE EDITION HOLLANDAISE de cet «alphabet anatomique», publié pour la première fois en français, en 1594. La traduction a été réalisée par Vopiscus Fortunatus Plempius, qui a ajouté des remarques et des corrections. «Pour chaque terme anatomique latin Plempius recherchait une traduction néerlandaise

appropriée. Il a lui-même introduit quelques nouveaux noms, qui sont encore employés couramment de nos jours tels que «sper» pour un muscle ou «slagader» pour une artère» (cf. Tricot).

Cabrol (1529-1603) était un collègue d'Ambroise Paré, professeur d'anatomie à Montpellier. Il obtint la charge de dissecteur ou anatomiste royal et fut le premier chirurgien d'Henri IV. L'auteur se servait de cet ouvrage dans ses cours, car la rédaction sous forme de tables s'y prêtait particulièrement.

Ex-libris du docteur François Moutier.

Bon exemplaire.

KRIVATSY, n°1994; TRICOT, «Vopiscus Fortunatus Plempius», in «Revue officielle de la Société Internationale d'Histoire de la Médecine», vol. 6, n°1, juin 2000.

(Réf. 55334) 1 800 €

16. CARDAN, ESTIENNE (Henri). La science du monde, ou La sagesse civile.

Paris, Toussaint Quinet, 1645; in-4, portrait, (1)f page de titre, p.5 à 10, (2), 440, 8pp. (mal chiffré: la pagination revient de 248 à 245). Manque (1)f liminaire, 2 ouvrages reliés en un volume, basane mouchetée, dos à nerfs orné, tranches rouges (rel. moderne).

Portrait gravé. Excellente traduction, par Augustin Choppin, de l'ouvrage que Cardan lui-même jugeait son chef-d'oeuvre. «Le secret de cette science consiste à faire des réflexions sur notre condition, et sur celle de ceux avec qui nous traitons quelques affaires, par la considération du temps, du lieu, de la quantité, de la forme, etc.».

[Suivi de] [ESTIENNE (Henri)]. **La noblesse civile et chrestienne.** Paris, Toussaint Quinet, 1645. In-4, (22)ff y compris le front., 308pp. (mal chiffré: la pagination saute de 52 à 55, de 75 à 78). Titre-frontispice gravé in texte. PREMIERE EDITION.

Ex-libris Maurice Villaret.

Bon exemplaire malgré qqs galeries de vers dans les marges.

CAILLET, n°2024.

(Réf. 55290) 1 500 €

17. CARRERE (Joseph Barthélemy François). Le médecin ministre de la nature, ou Recherches & observations sur le pépasse ou coction pathologique.

Amsterdam, Paris, Ruault, 1776; in-12, 260pp. (4)pp de catalogue Ruault, veau blond, dos lisse orné, triple filet en encadrement sur les plats, tranches dorées (rel. de l'ép.). PREMIERE EDITION de cet ouvrage sur le pépasse, mot qui désignait le stade de la maladie où la matière dite «morbifique» avait perdu sa crudité. Carrère (1740-1802) était titulaire de la chaire d'anatomie et de chirurgie de la Faculté de médecine de Perpignan. Il s'élève ici contre l'abus des purgatifs et préconise la médecine expectante.

Ex-libris Maurice Villaret.

Coins émoussés, une coiffe usée.

BLAKE, p.79; DEZEIMERIS I-638.

(Réf. 55118) 400 €

18. CASSERIO (Giulio). Pentaestheseion, hoc est de quinque sensibus liber, organum fabricam... nec non actionem et usum.

Venetii, Apud Nicolaum Misserium, 1609; in-folio, (8) (dont un titre gr.), 346, (17)pp., veau moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure pastiche avec des plats de l'époque).

Titre gravé et 33 superbes planches gravées sur cuivre illustrant les organes des sens (les 12 planches de l'oreille avaient déjà paru en 1601, dans le «De vocis auditusque organis»). Le peintre et graveur Joseph (ou Josias) Maurer, auteur de ces illustrations, qui vivait et travaillait chez Casserio, est clairement mentionné dans le texte.

PREMIERE EDITION de cet ouvrage, considéré comme le plus beau livre jamais publié sur l'oreille et la gorge. Casserio (1552-1616) fut l'élève de Fabrice d'Aquapendente, auquel il succéda à la chaire d'anatomie de Padoue. C'est à lui que l'on doit la découverte du muscle externe du marteau. «Casseri endeavoured to explain the human larynx and ear by reference to the lower animals» (Garrison-Morton).

Bel exemplaire.

CHOULANT, p.223-224; KRIVATSY, n°2200; WALLER, n°1810; manque au Wellcome.

(Réf. 55360) 12 000 €

19. CAZENAVE (P.-L. Alphée). Leçons sur les maladies de la peau.

Paris, Labé, 1856; in-folio, (4), 233, (3)pp., 60pl. (1 à 59 + 25bis), demi-basane verte, dos à nerfs orné (rel. de l'ép.).

60 planches gravées par Choubard, Annedouche, Oudet, Visto, Coupé et Viscot d'après E. Bocourt, Jadin, et coloriées par Gérard.

PREMIERE EDITION collective de cet ouvrage paru d'abord en livraison de 1845 à 1856.

Alphée Cazenave (1795-1877), médecin de l'hôpital Saint Louis et professeur agrégé de la Faculté de médecine de Paris, étudia les maladies de la peau d'après leurs caractères anatomiques. Il succède à Alibert, fondateur de l'Ecole de Dermatologie Française et à son disciple Bielt, qui proposèrent les premières classifications de maladies cutanées. Dans cet ouvrage, Cazenave choisit de répertorier les pathologies selon huit groupes. Pour suppléer à la présence des malades, que les auditeurs pouvaient examiner lors des leçons, Cazenave décide d'accompagner son texte de planches dont les dessins ont tous été pris d'après nature.

Reliure frottée, qqs rousseurs, un mors en partie fendu. Exemplaire superbement illustré de planches anatomiques très réalistes.

HIRSCH I-859.

(Réf. 52487) 4 500 €

20. CHAILLOU (Jacques). Les controverses de ce temps sur la sanguification et sur le mouvement circulaire des humeurs.

Angers, René Hernault, 1663; in-8, (8), 78pp., veau brun moucheté, dos à nerfs orné

muet, tranches rouges (reliure de l'époque).

Jacques Chaillou (c. 1636-1720) est l'auteur de plusieurs ouvrages sur le mouvement du sang et des humeurs. Le premier ouvrage cité de l'auteur par les bibliographies est les «Recherches sur l'origine du mouvement du sang» (Paris, 1664), aussi intitulé «Questions de ce temps sur l'origine et le mouvement du sang» (Angers, 1664). «Les controverses» semblent être la PREMIERE EDITION de ce texte. Chaillou y admet la circulation, mais cherche à prouver qu'elle était connue d'Hippocrate. La sanguification désigne ici la transformation du chyle en sang par une espèce de broiement et de coction. Elle a lieu dans toutes les parties du corps et principalement dans les poumons et le coeur.

Ex-libris manuscrit Petri Nesson. Ex-libris Maurice Villaret.

3 coins usés, galerie de ver sur un mors. Bel ouvrage néanmoins, très rare, dont on ne trouve qu'un exemplaire dans les collections publiques, à la bibliothèque Sainte-Geneviève.

ELOY I-386; DECHAMBRE XIV-631.

(Réf. 55216) 1 500 €

21. CHARLES (René). Dissertation sur les eaux de Bourbonne.

Besançon, Claude-Joseph Daclin, 1749; in-12, (12), 405, (45)pp., veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).

PREMIERE EDITION de cet ouvrage divisé en six parties: les maladies chroniques; l'apoplexie; la paralysie; la digestion; le rhumatisme et la sciatique; les maladies où les eaux de Bourbonne peuvent être dangereuses.

Bourbonne-les-Bains est une ville de Champagne, à mi-chemin entre Nancy et Dijon, dont les thermes remontent à l'Empire romain.

Elle connut un grave incendie en 1717, mais fut très vite reconstruite.

Ex-libris Maurice Villaret.

Coiffes et coins usés.

BLAKE p.84.

(Réf. 54753) 400 €

22. CHAUMETTE (Antoine). Enchiridion Chirurgicum, externorum morborum remedia... Quibus morbi Veneri curandi methodus probatissima accessit, una cum instrumentorum & ferramentorum delineatione.

Lyon, Guillaume Rouillé, 1570; petit in-8, 450pp., (6), (1bl.)ff., vélin surjeté à recouvrements, dos lisse muet, traces de lacets (reliure de l'époque).

Première édition illustrée.

Originaire de Vergesac en Velay, Antoine Chaumette avait étudié la médecine à Montpellier auprès de Guillaume Rondelet et d'Antoine Saporta, puis suivi les leçons de Jacques Dubois à Paris. Il exerça ensuite la médecine à Annecy et rassembla dans ce précis de chirurgie le fruit de son expérience et aussi de l'étude des auteurs anciens (grecs et arabes, Guy de Chauliac, Vigo etc). Son ouvrage connut un vif succès et fut souvent réédité jusqu'au milieu du XVIIe siècle.

Le volume est illustré d'intéressantes gravures sur bois représentant les différents

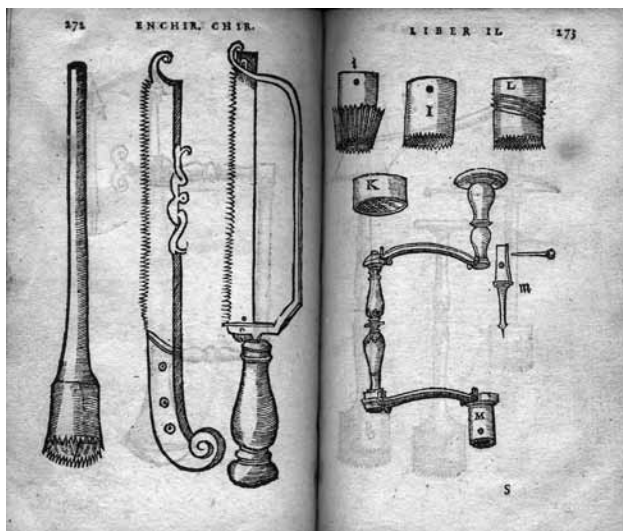
instruments de chirurgie utilisés à l'époque.

Bel ex-libris manuscrit au bas du titre, daté 1570 : Sum Ioannis Ossialdi..., et signature avec traits de plume au dernier feuillet : Dacoussel (?).

Bon exemplaire, trois feuillets de l'index un peu rognés dans la marge inférieure.

Waller, 1930 ; NLM, 954 ; manque à Wellcome ; Portal, I, 565-67 ; Dulieu, II, 199.

(Réf. 55373) 2 500 €



23. CHEYNE (George). *Essai sur la santé et sur les moyens de prolonger la vie.*

Paris, Rollin, 1725; in-12, 32, 367, (6)pp., veau brun moucheté, dos à nerfs orné, tranches mouchetées à l'encre rouge et brune (rel. de l'ép.).

PREMIERE EDITION FRANCAISE de cet ouvrage, qui fut publié à Londres en 1724.

Cheyne (1671-1743) était un médecin écossais, disciple de Pitcarn et adepte de l'école iatromathématique. Il traite ici de l'air, de l'alimentation, des veilles et du sommeil, de l'exercice et du repos, des évacuations et des obstructions, des passions. Il conclut sur le moyen de prolonger la vie, qui réside, selon lui, dans le maintien d'un état de fluidité convenable du sang et des sucs rarefiés, lesquels tendent à se solidifier.

Ex-libris Maurice Villaret.

Accroc à la coiffe de tête et 3 coins usés.

BLAKE, p.86.

(Réf. 55172) 200 €

24. COLOMBAT DE L'ISERE (Marc). *Traité de tous les vices de la parole et en particulier du bégaiement, ou Recherches théoriques et pratiques sur l'orthophonie.*

Paris, Béchét et Labé, 3^e éd., 1840; 2 parties reliées en pagination continue, in-8, 558pp.,

tableau, 2pl., demi-basane verte, dos lisse orné (rel. de l'ép.).

Tableau. 2 planches dépliantes gravées par Acarie Baron et lithographiées par Lemerrier Bénard, représentant les différents instruments utilisés dans les interventions chirurgicales pratiquées sur les organes de la voix. Cette 3^e édition a été considérablement augmentée d'exercices orthophoniques dans les langues française, anglaise, allemande, italienne, espagnole et latine et de parties sur l'anatomie et les vices de conformation du larynx et de la langue, la physiologie des sons vocaux, le mécanisme du faucet ou voix de tête, le mécanisme de la ventriloquie et de toutes les inflexions vocales, etc. Marc Colombat de l'Isère (1797-1851) étudia spécialement le bégaiement et créa l'Institut orthophonique en 1830, destiné à traiter essentiellement le bégaiement et « toutes les maladies de la voix ».

Coiffes frottées, qqs rousseurs.

WILLEMOT p.786

(Réf. 51385) 600 €

25. CONSTANT de REBECQUE (Jacob de). L'apothicaire François charitable.

Lyon, Jean Certe, 1683; in-8, (14), 543pp. Manque (1)f liminaire (probablement le faux-titre), veau brun moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure l'époque).

PREMIERE EDITION de cet ouvrage dont l'auteur rédigea, dix plus tôt, un «Chirurgien charitable». Ce traité est divisé en trois parties: de la matière médicinale; des opérations de pharmacie; des formules des médicaments. Il illustre la volonté de rendre la médecine accessible au plus grand nombre par sa rédaction en langue vernaculaire et par la vulgarisation du langage médical.

Ex-libris Maurice Villaret.

2 coins usés, petites galeries de vers dans les marges en début de volume.

KRIVATSY n°2690.

(Réf. 55243) 400 €

26. [COPPIN]. Le Grand Palais pendant la guerre 1914-1915-1916.

Paris, L. Fournier, éditeur militaire, sd [1916]; in-4 oblong, (14)ff., 55 photographies contrecollées sur 41 feuillets verts en papier fort (11 x 16 cm et 17 x 28 cm), demi-basane fauve, dos lisse muet, premier plat imprimé.

55 photographies représentant les différentes salles du Grand Palais, aménagé en hôpital pendant la Première Guerre Mondiale.

Le texte introductif comprend une notice historique sur le Grand Palais par M. DEGLANE, architecte et conservateur du Grand Palais; une note sur la création et l'organisation de l'hôpital par le médecin principal COPPIN; une note sur les services de physiothérapie par le médecin major Jean CAMUS; une notice annexe sur la rééducation professionnelle et enfin un plan de l'aménagement des salles au rez-de-chaussée et au premier étage. Mention manuscrite sur la page de titre: «n°128. Tous les clichés ayant été détruits, il n'a été tiré de cet album que 500 exemplaires, tous numérotés et signés par le médecin chef du Grand Palais». Mention signée Coppin, Paris, 26 août 1916. On trouve deux exemplaires conservés dans les collections publiques, à la

Bibliothèque interuniversitaire de médecine et à la Bibliothèque centrale du Service de santé des armées.

Cachet du médecin-chef de l'hôpital temporaire du Grand Palais, c'est-à-dire Coppin. Dos usé, intérieur très frais. Bon exemplaire de ce précieux et rare témoignage d'un hôpital de guerre temporaire.

(Réf. 55409) 4 000 €

27. CORVISART] AVENBRUGGER (Leopold). Nouvelle méthode pour reconnaître les maladies internes de la poitrine par la percussion de cette cavité.

Paris, Migneret, 1808; in-8, XXIII, (1), 440pp., (1)f d'errata, demi-basane violette, dos lisse orné, tranches marbrées (rel. de l'ép.).

Traduction de Corvisart du texte latin d'Avenbrugger «*Inventum novum ex percussione thoracis humani*» (Vienne, 1761). Ce texte fut traduit en français pour la première fois, en 1770, par Rozière de La Chassagne. Mais Corvisart en donne ici une toute autre version, largement annotée et modifiée, si bien qu'on reconnaît difficilement l'original. Ce texte de Corvisart attira l'attention du monde médical sur lui et prépara la voie à Laënnec.

«After several years of practicing percussion in his own clinical work, Corvisart was so convinced of its efficacy that he prepared a new, greatly expanded edition of the «*Inventum novum*», which finally convinced the medical community of the value of Avenbrugger's discovery» (NL, n°81).

Exemplaire bien complet du feuillet d'errata.

Dos frotté, coupes usées, rousseurs.

GARRISON & MORTON n°2672; NORMAN LIBRARY n°83; WALLER n°526; WELLCOME II-395.

(Réf. 55081) 1 200 €

28. CRAANEN (Theodorus). Tractatus physico-medicus de homine.

Naples, Felicis Mosca, 1722; 2 vol. in-4 de I. Portrait, (8), 276pp., 14pl. - II. (1)f., p.279 à 608, pl. n°15 à 38, vélin surjeté, dos lisse avec titre à l'encre (reliure de l'époque).

Portrait gravé de l'auteur. 38 planches d'anatomie gravées.

La première édition fut publiée en 1689. Craanen (1620-90) était un cartésien qui succéda à Sylvius comme professeur de médecine à Leyde. Il suit dans cet ouvrage la théorie des ferments et compare le corps à une horloge pour expliquer ses fonctions.

Ex-libris Maurice Villaret.

2 coiffes usées, galeries de vers dans les marges, qqs mouillures.

BLAKE p.102; WELLCOME II-403.

(Réf. 55268) 600 €

29. DARAN (Jacques). Observations chirurgicales sur les maladies de l'urethre, traitées suivant une nouvelle méthode.

Paris, Debure l'Aîné, 1748; in-12, (4), CCXX, 429, (1)pp., 1pl., veau marbré, dos à nerfs orné.

Nouvelle édition de cet ouvrage paru pour la première fois en 1745. Notre édition est la première qui soit parue avec la planche en couleurs de J. Gautier d'Agoty, qui appliqua à la médecine la récente découverte de la quadrichromie. Cette planche représente les organes génito-urinaires de l'homme. Daran avait acquis sa célébrité en traitant les carnosités de l'urètre par des bougies médicamenteuses de sa composition dont il garda longtemps le secret.

Coins et une coiffe usés.

WALLER n°2289 ; BLAKE p.108 ; WELLCOME II-431; DEZEIMERIS II-13; SINGER 134.

(Réf. 51694) 1 500 €

30. DE BALNEIS. omnia quæ extant apud Græcos, Latinos, et Arabas, tam medicos quàm quoscunque ceterarum artium probatos scriptores... In quo aquarum ac thermarum omnium, quæ in toto ferè orbe terrarum sunt, Metallorum item, & reliquorum Mineralium nature, vires, atque usus exquisitissime explicantur.

Venise, Apud Iuntas [Tommaso Giunta], 1553; in-folio, 14, 497ff., vélin rigide de l'époque, dos à nerfs recouvert au dix-septième siècle d'une pièce de vélin avec titre or dans un compartiment à dentelle, cote à l'encre en tête, tranches bleues.

6 planches gravées sur bois et comprises dans la pagination, dont une vue des bains de Plombières (Vosges), la reconstitution d'un établissement thermal romain et une carte des thermes situées sur la côte Adriatique nord. Jolies initiales historiées.

EDITION ORIGINALE du plus important recueil de traités anciens concernant la balnéologie et le thermalisme, avec implications chimiques.

L'ouvrage rassemble les écrits de plus de soixante-dix auteurs, parmi lesquels Avicenne, Averroès, Avenzohar, Gesner, Savonarole, Petrus de Abano, Maïmonide, Agricola, Hippocrate, Galien, Pline, Viottus, Vitruve, Cardan, etc. «In addition to an extensive history of balneology and an exact description of the approximately two hundred then known baths, this book is an excellent example of fine printing from the famous Giunta press».

Ex-libris manuscrit à l'encre brune Giulio Simone Borgia (?), médecin et philosophe romain, 1629. Ex-libris Dr Maurice Villaret.

Taches et auréoles très éparses, galerie de ver dans la marge des derniers feuillets ; petit manque de vélin au dos, coins un peu usés.

Excellent exemplaire, bien complet du dernier cahier, qui manque parfois.

Brunet, I, 628 : «Collection rare et recherchée» ; Garrison-Morton, 1986 ; Wellcome, 652 ; NLM, 1101 ; Neville, I, 66 ; Duveen, 42 ; Heirs of Hippocrates, 126 ; Osler, 1902. (Réf. 55343) 3 000 €

31. DEKKERS (Frederik DECKERS ou). Exercitationes practicae circa medendi methodum.

Leyde, Jordanum Luchtmans, Cornelium Boutesteyn, 2° éd., 1694; in-4, (8)ff. (y compris le front.), portrait, 722, (29)pp., 21pl., vélin surjeté, dos lisse avec titre à l'encre, fleuron à froid au centre des plats (reliure de l'époque).

Titre frontispice in texte gravé par I. Mulder. Portrait de l'auteur gravé par P. Van Gunst d'après C. De Moor. 21 planches gravées représentant des ventouses et des cautères, avec des démonstrations de leur application; des cornets acoustiques; un enfant atteint de rachitisme; l'incision de tumeurs proéminentes permettent l'écoulement de liquide séreux; etc.

La première édition fut publiée sans planches, en 1673. Dekkers (1648-1720), élève de Sylvius, fut le premier à découvrir l'albuminurie, qu'il décrit page 338. «He noted that the urine of consumptives and other wasted patients became milky on boiling, and on the addition of a few drops of acetic acid, a curd developed and sank to the bottom of the container» (Murphy).

Ex-libris Maurice Villaret.

Ex dono manuscrit «ad usum Arnoldi Frégon [mavemiensis] 1728».

Reliure légèrement salie, un mors fendu.

HIRSCH II-206; KRIVATSY n°3084; MURPHY, *The History of Urology*, p.150.

(Réf. 54871) 800 €



32. DELEURYE (François-Ange). La mère selon l'ordre de la nature; avec un Traité sur les maladies des enfans.

Paris, Jean-Thomas Hérisant père, 1772; in-16, XXIV, 333, (3)pp., veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (rel. de l'ép.).

PREMIERE EDITION de cet ouvrage où l'auteur défend l'allaitement, comme une condition pour être une «véritable mère»: «La femme accouchée doit nourrir son enfant, le fait est incontestable, c'est dans la nature» (p.4). Deleurye (1737-1780) était conseiller à l'Académie Royale de Chirurgie, professeur-démonstrateur d'accouchements aux Ecoles Royales de Chirurgie.

Ex-libris manuscrit du Duc de Lachapelle à Piquecos (Tarn et Garonne).

Ex-libris Maurice Villaret.

Coins et une coiffe usés, qqs rousseurs.

BLAKE, p.113; WELLCOME II-445.

(Réf. 55147) 400 €

33. DELPECH (Jacques Mathieu). Chirurgie clinique de Montpellier, ou observations et réflexions tirées des travaux de chirurgie clinique de cette école.

Paris et Montpellier, Gabon et Compagnie, 1823; 2 vol. in-4 de I. (3)ff., VIII, 494pp., 16pl. - II. (3)ff., XXXVII, p.5 à 631, 20pl., demi-marouquin rouge à long grain et à coins, dos lisse orné (R.P. Gout fils).

36 planches gravées par Adam, d'après Dumas.

PREMIERE EDITION de cette description de la première rhinoplastie pratiquée en France. Delpech (1777-1832) publia également des mémoires sur la ligature des artères, sur les pieds-bots, sur les fractures, etc. «Delpech performed the first cases of rhinoplasty by the indian forehead flap method, and one (unsuccessful) with a flap from the arm following von Graefe (N°5738). Delpech also was the first to restore the lower lip by means of a skin graft from the throat.» (Garrison-Morton).

Bel exemplaire, quelques traces claires d'humidité.

GARRISON-MORTON, n°5741.1; WALLER, n°2346.

(Réf. 55352) 8 000 €

34. DES AFFIX (Jean-Baptiste). Avertissement sur les morts subites et maladies veneneuses.

Paris, Gilles Robinot, 1612; in-8, 250, (6)pp., vélin surjeté, dos lisse avec titre à l'encre (rel. de l'époque).

Cet ouvrage n'est cité dans aucune bibliographie médicale. On en trouve quelques exemplaires dans les collections publiques.

Ex-libris Maurice Villaret.

Mouillures avec taches lie de vin en fin de volume, galeries de vers in texte avec perte de lettres.

(Réf. 55233) 400 €

35. DES ESSARTZ (Jean-Charles). Traité de l'éducation corporelle des enfans en bas âge ou Réflexions-pratiques sur les moyens de procurer une meilleure constitution aux citoyens.

Paris, Jean-Thomas Hérisant, 1760; in-12, XXXVI, 429pp., veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure pastiche).

PREMIERE EDITION de ce traité qui consacre une grande partie à la défense de l'allaitement maternel.

Des Essartz (1729-1811) s'élève contre l'abus du port des corps de baleine et montre l'importance de l'exercice physique pour la santé.

Ex-libris Maurice Villaret.

Bel exemplaire.

BLAKE, p.117; WALLER, n°2382; WELLCOME, II-455.

(Réf. 55252) 800 €

36. DESCARTES (René). L'Homme et la formation du foetus, Avec des remarques de Louis de La Forge. A quoy l'on a ajouté le Monde ou Traité de la Lumière du mesme Autheur.

Paris, Charles Angot, 1677; in-4, (64), 511, (9)pp., veau moucheté, dos à nerfs orné, tranches mouchetées (rel. de l'ép.).

Seconde édition en français, revue et corrigée. Cet ouvrage fut publié pour la première fois en 1664, soit 14 ans après la mort de Descartes. Les nombreuses figures gravées sur bois dans le texte, dessins d'anatomie et de géométrie, sont de l'invention de l'auteur.

Ce traité a été jugé si important par les contemporains qu'il fut souvent réimprimé, en français et en latin simultanément. Pendant longtemps il a été considéré comme le premier traité complet de physiologie humaine.

Pour donner un appendice à son "Discours de la méthode", René Descartes (1596-1650) le rédigea directement en français. Les libraires hollandais le donnèrent à traduire en latin d'après une copie du manuscrit trouvé dans les papiers de Descartes après sa mort. Cette traduction publiée en 1662 était si incorrecte que tout le monde la refusa. Ne furent prises en considérations que les éditions publiées à partir de 1664.

Dans l'ouvrage présenté ici, le traité de l'homme est suivi du Traité de la lumière (pp. 405 et suiv.) qui avait paru séparément en 1664. C'était l'une des premières oeuvres de Descartes sur la théorie physique de l'univers. Coiffes rasées et mors fendus.

TCHEREMERZINE p. 309; GUIBERT p. 203.

(Réf. 49438) 2 200 €

37. DIEMERBROECK (Isbrand). Opera omnia, anatomica et medica.

Utrecht, Meinard Dreunen, Guil. Walcher, 1685; in-folio, titre-front., (14), 568, (6) pp., 16pl. (mal chiffré: la pagination saute de 301 à 304). Manque le portrait et (1) f liminaire (probablement de faux-titre). (18), 303, (1)pp. 130, (2)pp. (mal chiffré: la pagination saute de 62 à 67). (4), 70pp., veau brun moucheté, dos à nerfs orné, tranches mouchetées à l'encre rouge et brune (rel. de l'époque).

Titre-frontispice in texte gravé par J. Doesburgh. 16 planches d'anatomie finement gravées. Manque le portrait et (1) feuillet liminaire. Texte sur 2 colonnes.

PREMIERE EDITION des oeuvres complètes de Diemerbroeck (1609-74), publiées par son fils, Timann. Elles comprennent les oeuvres qui avaient été publiées de son vivant, notamment l'anatomie (1672), et le traité sur la peste (1646), texte important

de l'auteur, qu'il donna après avoir observé l'épidémie à Nimegue en 1636 et 1637. Diemberbroeck soigna beaucoup de gens lors de cette peste ravageuse et reconnut que les purgatifs, les vomitifs et les saignées étaient nuisibles. Il offre des informations sur la marche de l'épidémie et nous apprend qu'il y eut plus de 20 000 victimes à Leyde. Mais les oeuvres comportent aussi des ouvrages inédits tels qu'un traité sur la variole et des observations médicales. Diemberbroeck fut professeur de médecine à Utrecht durant 24 ans.

Ex-libris J.P.F. Double, médecin à Montpellier. Ex-libris Maurice Villaret.

Qqs restaurations.

KRIVATSY, n°3200; WALLER n°2452; WELLCOME, II-467.

(Réf. 55202) 1 000 €

38. DIONIS (Charles), DIGBY (Kenelm). Dissertation sur le taenia ou ver-plat, dans laquelle on prouve que ce ver n'est pas solitaire.

Paris, P.G. Le Mercier, 1749; in-12, (8), 266, (4)pp., veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (rel. de l'époque).

PREMIERE EDITION avec une «Lettre sur la poudre de sympathie, propre contre le rhumatisme simple ou goutteux; [...] la manière de l'apprêter et de s'en servir», par le chevalier Digby. Le premier texte de Digby (1603-1665) sur la poudre de sympathie fut publié en 1658 («Discours [...] touchant la guérison des playes par la poudre de sympathie», Paris, A. Courbé). Cette poudre était composée de vitriol calciné que l'on mettait sur un linge teint du sang du blessé, pour arrêter l'hémorragie et cicatriser la plaie, le blessé restant éloigné. Digby expliquait cette action à distance par la transmission des effluves de la poudre (dissoute au corps humain), au moyen des atomes de l'air ambiant.

Charles Dionis (1710-1776) était le petit-fils du grand chirurgien Pierre Dionis. Il fut professeur de médecine à Paris.

Ex-libris manuscrit Barthe aîné. Ex-libris Maurice Villaret.

Coiffes et deux coins usés.

BLAKE, p.121; WELLCOME, II-471; HIRSCH, II-274.

(Réf. 55143) 400 €

39. DIOSCORIDE. Les proprietes des simples contenuz es six livres de Dioscoride, rapportées aux accidens qui peuvent advenir à chasque partie du corps.

Paris, Jehan Ruelle le jeune, 1569; in-16, 274, (24)pp. (signatures A-S8, T5), vélin moucheté, dos à nerfs, tranches rouges (rel. postérieure).

L'oeuvre de Dioscoride, médecin et botaniste grec du I^{er} siècle de notre ère, fut une référence dans la connaissance des plantes médicinales, durant toute l'Antiquité. Il a laissé cinq livres sur la matière médicale, auxquels on a souvent adjoint le traité des remèdes simples. L'ouvrage est divisé en fonction des parties du corps (tête, poitrine, foie, vessie, etc.) et des maux qui peuvent lui advenir (plaies, ulcères, venins, etc.)

La première édition française de Dioscoride fut publiée à Lyon, en 1553, chez Macé Bonhomme. Elle a été réalisée par Martin Matthée. Les «Commentaires sur

Dioscoride» de Matthioli ont été traduits en français par Antoine Du Pinet en 1561 et par Jean Desmoulins en 1572.

Ex-dono manuscrit Octave Ducros (de Sixt en Savoie), le 2 mai 1855. Poète et avocat, Octave Ducros (1818-83) est surtout connu pour ses poésies religieuses. Il a publié un certain nombre de recueils entre 1850 et 1860.

Ex-libris Maurice Villaret.

Bon exemplaire.

(Réf. 55294) 1 500 €

40. [DOPPET (François-Amédée)]. *Traité du fouet, et de ses effets sur le physique de l'amour, ou Aphrodisiaque externe.*

Sans lieu, 1788; in-12, 107, (1)pp., veau olive, dos à nerfs orné, plats estampés à froid, tranches dorées (reliure romantique).

PREMIERE EDITION de cet ouvrage recherché sur la flagellation. Il traite notamment des effets du fouet sur le physique de l'amour, et donne des dissertations sur les remèdes aphrodisiaques.

Doppet (1753-1799) était un général et un médecin, adepte du mesmérisme. Cet ouvrage fut aussi publié avec le titre inversé («Aphrodisiaque externe, ou Traité du fouet»). L'auteur cite dans sa préface le «De flagrorum usu» de Meibomius, tout en précisant qu'il s'en démarque.

Ex museo van der Helle. La bibliothèque de ce collectionneur lillois, fut vendue aux enchères en 1868, par maître Delbergue-Cormont.

Ex-libris armorié Ph.-L. de Bordes de Fortage. Les livres du bibliophile bordelais, Philippe-Louis de Bordes de Fortage (1846-1924), furent dispersés en trois vacations, de 1924 à 1927.

Ex-libris Maurice Villaret.

Petite restauration en queue du dos, 2 coins usés, un mors fendu.

CAILLET n°3203; CIORANESCU 18°, n°25069; BLAKE p.125.

(Réf. 54781) 2 200 €

41. DRYANDER (Johann). *Anatomiae, hoc est, corporis humani dissectionis pars prior, in qua singula quae ad Caput spectant recensentur membrà, atquesingulae partes, singulis suis ad vivum ... Expressis figuris, deliniantur.*

Marpurgi, apud Eucharium Ceroicornum, 1537; in-4, (36)ff. et 1 f. Dépliant, vélin de l'époque, conservé dans un étui de maroquin noir moderne.

ÉDITION ORIGINALE.

Johann Eichmann, dit Dryander (1500-1560), qui avait étudié l'anatomie, les mathématiques et l'astronomie, fut un des premiers médecins à pratiquer des dissections publiques en Allemagne et à publier des ouvrages d'anatomie illustrés d'après ses propres observations. Son *Anatomiae* «is one of the most important of the pre-Vesalian atlases» (Garrison-Morton). Dryander y développe sa description de l'anatomie de la tête, dont il avait publié une première ébauche l'année précédente, sous le titre «*Anatomia capitis*».

Le volume est illustré de 20 gravures sur bois, dont 16 consacrées à l'anatomie de la tête et à celle du cerveau, et 4 à celle du coeur et des poumons groupées en appendice en fin de volume. «Considérée comme le siège de l'âme, la tête était très importante pour les anatomistes» et Dryander est le premier à l'étudier et à l'illustrer de gravures à «l'expression douloureuse et sévère» avec rabats de peau (cf. Magali Vène, op. cit.). Selon Choulant, ces gravures sont l'oeuvre de Hans Brosamer de Francfort, tandis que Herrlinger penche plutôt pour l'école de Bâle. On y trouve également la première édition de l'«Anatomia infantis» de Gabriele de Zerbis et l'«Anatomia porci» de Copho.

Bien complet du feuillet dépliant qui présente, sous forme de tableau, la nomenclature des différentes parties de la tête, et qui manque souvent.

Garrison-Morton, 371 ; Choulant-Frank, p. 148 ; Norman, 657 ; Waller, 2576 ; NLM, 1215 ; Wellcome, 1869 ; cf. Magali Vène, Ecorchés, 2001, pp. 44-45.

On trouve relié à la suite :

MUNDINUS. Anatomia Mundini, ad vetustissimorum, erundemque [sic] aliquot manu scriptorum, codicum fidem collata, iustoque suo ordini restituta. Per Joannem DRYANDRUM.

Marpurgi, in officina Christiani Egenolphi, 1541. In-4, (2), 67ff.

Première édition donnée par Dryander. Publiée pour la première fois en 1478, l'Anatomie de Mondino de' Luzzi (v. 1270-1326) est "the first modern book devoted solely to anatomy; written for his students in 1316.

Mundinus re-introduced human dissection, which had been neglected for 1500 years before him" (Garrison-Morton).

Cette édition est particulièrement intéressante pour les corrections anatomiques et les gravures ajoutées par Dryander : 46 au total, certaines reprises de ses précédents ouvrages ou inspirées de Berengario da Carpi et huit nouvelles gravures, représentant le squelette, l'estomac, le foie, les reins, les organes génitaux, les muscles abdominaux, les veines du bras et du pied, etc.

NLM, 3233 ; Wellcome, 4486 ; Choulant-Franck, 149 ; cf. Garrison-Morton, 361.

Ex-libris manuscrit Joseph Longis.

Bel exemplaire, un léger manque de vélin à l'angle du plat supérieur.

(Réf. 55303) **75 000 €**

42. DU LAURENS (André). Historia anatomica humani corporis.

Francfort, Matthaeum Beckerum, Ve Theodore de Brii et ses deux fils, 1600; in-folio, (10)ff y compris le titre-front., 442, (28)pp. Mque (2)ff liminaires et le dernier feuillet blanc, vélin surjeté à recouvrements, dos lisse (rel. postérieure).

Titre frontispice avec le portrait de l'auteur. 26 figures anatomiques, gravées in texte à pleine page.

La plupart sont copiées de Vésale, Coiter, Valverde, etc. Du Laurens (1558-1609) fut le médecin de Marie de Médicis et de Henri IV.

Qqs galeries de vers dans la marge supérieure.

CHOULANT, p.222; DURLING, n°1312; WALLER, n°2629; WELLCOME, n°1937.

(Réf. 55275) **4 000 €**

43. DUJARDIN (François), PEYRILHE (Bernard). Histoire de la chirurgie depuis son origine jusqu'à nos jours.

Paris, Imprimerie Royale, 1774-80; 2 forts vol. in-4 de I. XIX, (1), 528, XXIX, (1)pp., 4pl. - II. XVI, 794, XXXVIIIpp., veau marbré, dos à nerfs orné, triple filet en encadrement sur les plats avec fleuron aux angles, tranches rouges (reliure de l'époque).

4 planches gravées par de La Gardette, représentant des figures chinoises et japonaises avec les points d'application des aiguilles d'acupuncture et du moxa.

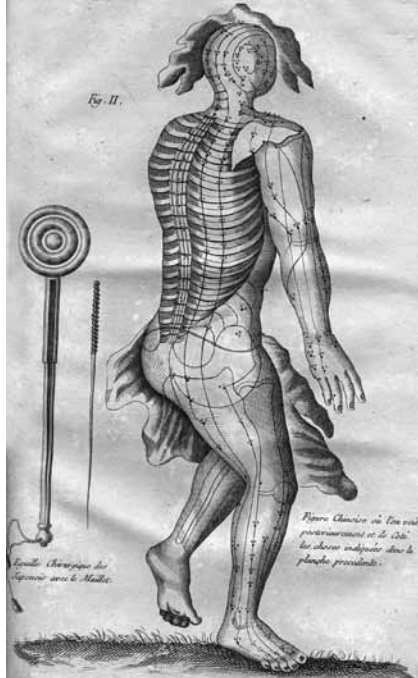
PREMIERE EDITION de cet important ouvrage sur l'histoire de la chirurgie depuis la plus haute antiquité jusqu'à la fin de l'Empire Romain. Commencée par Dujardin (t.1) cette oeuvre fut poursuivie par Peyrilhe (t.2) après la mort du premier en 1775. Les deux auteurs étaient membres de l'Académie Royale de Chirurgie. Intéressant chapitre consacré à la médecine orientale (t.1, p.75). On y trouve notamment la préparation du moxa qui était très employé en Chine et au Japon dans la plupart des maladies, comme la saignée en Occident. Le moxa est une composition à base d'armoise séchée et broyée que l'on modèle en petites masses pyramidales ou que l'on roule en forme de cigare à l'aide d'un papier. On pose ensuite la petite pyramide ou une tranche coupée du cigare sur le point d'acupuncture à stimuler. Enfin, on enflamme le moxa qui se consume très lentement, en attirant les «humeurs peccantes» et en les consommant totalement, sans atteindre la peau.

Ex-libris Maurice Villaret.

Qqs rousseurs mais néanmoins très bel exemplaire.

BLAKE, p.128; WALLER n°13148 ; WELLCOME, II-496.

(Réf. 54849) 2 000 €



44. EOBANUS HESSUS (Elius). De Tuenda bona valetudine... Commentariis... a Ioanne Placotomo... Ejusdem de natura et viribus Cerevisiarum, et Mulсарum opusculum. De causis, preservatione et curatione Ebrietatis, dissertationes.

Francfort, Christian Egenolff, Octobri 1551; in-8, 114, (2)ff., vélin ancien.

Première édition (tirage d'octobre) donnée par Jean Placotomus, médecin de Königsberg (1514-1576). «Les commentaires très développés que ce savant a ajoutés au poème latin d'Eobanus Hessus ont conféré à ce texte une grande valeur scientifique et médicale» (G. Oberlé). Une partie de l'ouvrage est consacrée à l'hydromel et à la bière : fabrication dans les différentes régions, conservation, bières aromatisées, etc. Le texte s'achève par trois dissertations sur les causes de l'ébriété et ses remèdes.

Faibles auréoles à quelques feuillets, gardes renouvelées.

Adams, E-191 ; Simon, 217 ; Benzing, 285 ; Oberlé, Fastes, 318 ; cf. Wellcome, 2044 (édition de 1564) ; manque à la NLM et à Waller.

(Réf. 55308) 2 000 €

45. ESTIENNE (Charles). De dissectione partium corporis humani libri tres.

Paris, Simon de Colines, 1545; in-folio, (12)ff., 379pp. (mal ch. 375), vélin souple (reliure de l'époque) ; le dos a été doublé, au XVIIe siècle, d'une pièce de basane brune à compartiments ornés de fleurons portant le titre sur une pièce de veau havane («Anatom. Caroli Stephan.»).

ÉDITION ORIGINALE, RARE, DE CE LIVRE MAGNIFIQUE.

L'ouvrage, un des plus beaux traités d'anatomie jamais publiés, est illustré de 62 planches gravées sur bois, dont trois répétées, et de petites figures dans le texte.

Charles Estienne (1504-1564) appartenait à la famille de typographes du même nom – il était le fils d'Henri Estienne, fondateur de la dynastie – et avait pour beau-père Simon de Colines, l'imprimeur du «De dissectione». Il étudia la médecine à Paris auprès de Jacques Dubois (Iacobus Sylvius) en même temps que Vésale. A cette époque, le seul manuel d'anatomie illustré disponible était celui de Berengario da Carpi : Charles Estienne, fils d'imprimeur, fut sans doute sensible à ce vide éditorial. Le manuscrit du «De dissectione» et les gravures étaient achevés en 1539, et une grande partie de l'ouvrage sous presse, quand un procès en plagiat fut intenté à son auteur et la publication interrompue.

«Had «De dissectione» been published in 1539, there is no question that it would have stolen much of the thunder from Vesalius' Fabrica... Despite its tardy appearance, however, De dissectione was able to make numerous original contributions to anatomy, including the first published illustrations of the whole external venous and nervous systems, and descriptions of the morphology and purpose of the 'feeding holes' of bones, the tripartate composition of the sternum, the valvulae in the hepatic veins and the scrotal septum. In addition, the work's eight dissections of the brain give more anatomical detail that had previously appeared» (Norman).

La superbe suite de bois qui illustre le traité a suscité beaucoup de controverses quant à son auteur (cf. Mortimer). Une mention sur le titre attribue les figures à Estienne de la Rivière, qui assista Charles Estienne tant pour la dissection que pour l'illustration ; mais la plupart des bois portent la signature ou la marque – le symbole du Mercure – du graveur Jollat, qui exerça à Paris entre 1490 et 1550. Plusieurs

figures sont datées 1530 ou 1531 : «The cuts were begun as early as 1530 by Jollat, and Estienne and Rivière collaborated on the book as early as 1539» (Garrison).

Les figures auraient été gravées d'après des dessins du peintre maniériste italien Giovanni Battista di Jacopo, dit Rosso Fiorentino (Florence, 1494 - Fontainebleau, 1540). L'influence italienne apparaît dans le dessin des corps, souvent contorsionnés, représentés de façon artistique sur fond de paysage, les détails anatomiques étant gravés séparément.

Le volume est enrichi d'une importante annotation médicale de l'époque à l'encre bistre : quatre grandes figures anatomiques – les doubles planches du squelette et du corps humain (ff. A7-8 et K7-8) – contiennent de très nombreuses inscriptions sur la gravure même et dans les marges, en latin et en grec. Plusieurs autres feuillets comportent des annotations marginales. On trouve aussi, à la fin de la page 8 et au début de la suivante, une notice de 14 lignes, d'une main différente, citant les travaux du chirurgien alsacien Walther Hermenius Ryff († 1548), dont le traité d'anatomie avait été publié en allemand, à Strasbourg, en 1541.

Intéressant spécimen de reliure d'amateur : le dos du vélin originel a été doublé par un collectionneur du XVIIe siècle afin que le volume puisse aisément se fondre parmi les autres in-folio de sa bibliothèque, reliés en veau ou en basane.

Vélin froissé, manques aux coins ; mouillures claires sur la deuxième moitié de l'ouvrage ; coins des premiers feuillets cornés ou légèrement rognés ; petites et habiles réfections dans le blanc du titre et du dernier feuillet.

Garrison-Morton, 378 ; Waller, 2819 ; Wellcome, 6076 ; NLM, 1391 ; Osler, 2541 ; Choulant-Frank, pp. 152-155 ; Heirs of Hippocrates, 256 ; cf. Mortimer (French) pour la traduction française publiée par Simon de Colines en 1546.

(Réf. 55309) **35 000 €**

46. ETTMULLER (Michel). Pratique spéciale de médecine.

Lyon, Thomas Amaulry, 2^e éd., 1698; in-8, (12), 740, (15)pp., 1pl. (mal chiffré: la pagination saute de 224 à 227). Mque le dernier feuillet blanc, basane brune, dos à nerfs orné, tranches mouchetées à l'encre rouge (reliure de l'époque).

Planche représentant des crinons vus au microscope. Ces petits corps ou vers roux sont de la longueur d'une ligne et de la finesse d'un cheveu et s'engendrent sous la peau. L'Encyclopédie méthodique précise que les auteurs qui en ont parlé se sont souvent copiés sans les avoir vus (V-529).

La première édition française de cet ouvrage fut publiée en 1691, en même temps que celle de la «Pratique générale de médecine». Ettmüller (1644-83) s'attarde ici sur des maux particuliers comme l'épilepsie, l'ivresse, le mal hypochondriaque, la corpulence et la morsure de la vipère. Il était professeur extraordinaire en chimie et en anatomie à la Faculté de médecine de Leipzig. Adeptes de Sylvius et de la secte chimique, il prônait vivement l'usage des remèdes chimiques.

Ex-libris Maurice Villaret.

Accroc à la coiffe de tête, deux coins usés, qqs éraflures et rousseurs.

Bon exemplaire néanmoins, rare avec sa planche.

KRIVATSY n°3700; WELLCOME, II-534.

(Réf. 55163) **400 €**

47. EUSTACHI (Bartolomeo). Opuscula anatomica.

Venise, Vincenzo Luchino, [1563]-1564; 3 parties en un volume in-4 de (26)ff., 323pp., (4)ff., 95pp., (82)ff., vélin, titre or sur fond brun au dos (reliure moderne).

EDITION ORIGINALE de cet important ouvrage réunissant les travaux anatomiques de Bartolomeo Eustachi sur les dents, le rein, l'oreille, le coeur et le système lymphatique.

Les «Opuscula» contiennent une moisson de découvertes de première importance en anatomie : la valvule d'Eustache (GM 801), les vaisseaux lymphatiques (GM 1093), les capsules surrénales (GM1139), la structure des reins (GM 1228), et enfin le muscle du tympan (GM 1538). La section consacrée aux reins est illustrée de 8 belles planches gravées au burin, comprises dans la pagination.

LA DEUXIÈME PARTIE, CONSACRÉE AUX DENTS, EST PARTICULIÈREMENT IMPORTANTE.

Intitulé «De Dentibus» et pourvu d'un titre particulier à la date de 1563, ce traité de 95 pages forme un petit ouvrage à part entière. «Basing his work on the dissection of foetuses and newborn children, Eustachi was the first to study the teeth in any considerable detail. He provided an important description of the first and second dentitions and described the hard outer issue and soft inner structure of the teeth. He also attempted an explanation of the problem of the sensitivity of the tooth's hard structure» (GM 3668).

Bartolomeo Eustachi, né à Sanseverino, dans les Marches, au début du XVI^e siècle, est mort à Fossombrone en 1574. Il exerça la médecine à Rome, enseigna l'anatomie à la Sapienza et soigna le cardinal-duc d'Urbino. Bien qu'il ait défendu dans un premier temps la doctrine de Galien, il est considéré, avec Vésale, comme l'un des fondateurs de l'anatomie moderne. «C'est l'un des pionniers de l'anatomie comparée et de l'anatomie pathologique : l'observation est pour lui le fondement de la médecine» (Dict. hist. des médecins).

Très bon exemplaire lavé, non rogné.

Garrison-Morton, 801, 1093, 1139, 1228, 1538 & 3668 ; Choulant-Frank, p. 200 ; Bruni Celli, 1319 ; Heirs of Hippocrates, 322 ; Wellcome, 2091 ; NLM, 1408 ; pas dans Waller ; Poletti, p. 64-66 ; Weinberger, p. 47 ; manque à David.

(Réf. 55310) **28 000 €**

48. FAUCHARD (Pierre). Le chirurgien dentiste, ou Traité des dents. Où l'on enseigne les moyens de les entretenir propres et saines, de les embellir, d'en réparer la perte & de remédier à leurs maladies, à celles des gencives & aux accidents qui peuvent survenir aux autres parties voisines des Dents.

Paris, Jean Mariette, 1728; 2 vol. in-12 de I. Portrait, (24)ff., 456pp., (16)ff., 8pl. - II. (5) ff., 346pp., (12)ff., 32pl., basane marbrée, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes (reliure pastiche).

Portrait gravé par J.B. Scotin d'après J. Le Bel. 40 planches gravées par Scotin d'après P. Belhomme, représentant des instruments.

PREMIERE EDITION, très rare, de ce premier ouvrage spécifiquement consacré à l'art dentaire. Fauchard y expose l'ensemble des connaissances théoriques et pratiques de son temps. Il utilise pour la première fois le terme «dentiste» pour

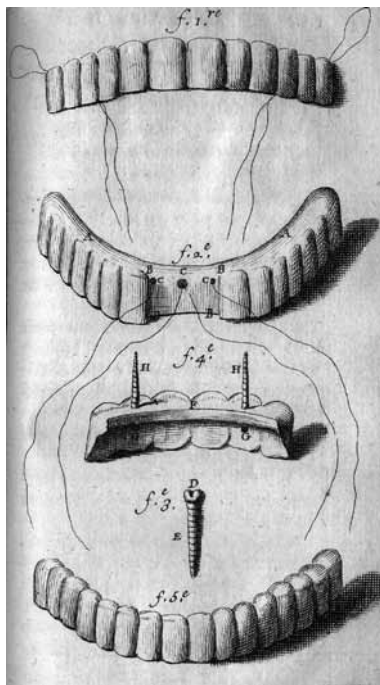
qualifier cette spécialité de la chirurgie. Son ouvrage, abondamment illustré, connut un grand succès et «inspired an immediate increase in the number of important books by dental practitioners» (Norman).

Cachet de la coll. Jean-L. Angot.

Bon exemplaire malgré une mouillure claire en marge.

BLAKE, p.144; DAVID, p.113; GARRISON-MORTON, n°3671; 100 Books Famous in Medicine, n°40; NORMAN LIBRARY, n°768; PMM, 186; POLETTI, p.72; Weinberger, p.48.

(Réf. 55354) 8 500 €



49. FERRAND (Jacques). De la maladie d'amour, ou Mélancholie érotique.

Discours curieux qui enseigne à cognoistre l'essence, les causes, les signes et les remèdes de ce mal fantastique.

Paris, Denis Moreau, 1623; in-8, (20)ff., 270, (10)pp., basane brune mouchetée, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).

La première édition de cet ouvrage fut publiée en 1610, à Toulouse. Jacques Ferrand (c. 1575-1618) était médecin à Agen. Il réfute ici l'opinion des Anciens qui confondent souvent la mélancolie et la manie, tout en combattant les Modernes qui préconisent la paillardise pour guérir ce mal. Ferrand s'inscrit ainsi dans un genre médico-moral caractéristique du 17^e siècle, emprunt d'érudition classique et de morale chrétienne. Pour l'auteur, les causes de la mélancolie érotique sont notamment les lectures lascives ou l'oisiveté, lesquelles provoquent une humeur chaude et sèche, ainsi

qu'une forte imagination. «L'amour, se glissant par les veines, parvient au foie qui en est le véritable foyer. Si le cerveau, dans la mélancolie érotique, est la partie malade, la cause de la maladie se trouve dans le coeur. En effet, la crainte naturelle, qui accompagne l'homme dès sa naissance, a son origine dans le coeur, mais la crainte contre nature naît par un vice du cerveau, lorsque l'imagination est dépravée» (cf. Semelaigne). Enfin, Ferrand conseille comme remède le changement d'air, pour distraire l'esprit, ainsi que les saignées, les bains et purgations.

Ex-libris Maurice Villaret.

Galleries de vers en queue du dos, qqs restaurations, rogné court en tête avec parfois atteinte au titre courant, ex-libris manuscrits biffés sur la page de titre.

CIORANESCU 17°, n°29966; KRIVATSY n°4024; SEMELAIGNE I-47.

(Réf. 54772) 2 800 €

50. FIORAVANTI (Leonardo). Il Reggimento della peste... Nel quale si tratta che cosa sia la peste, & da che procede, & quello che doveriano fare i Principi per conservar'i suoi popoli da essa ; & ultimamente, si mostrano mirabili secreti da curarla... Nuovamente ristampato, ricorretto, & ampliato....

Venise, Appresso gli Heredi di Melchior Sessa, 1571; petit in-8, (8), 127ff. (les ff.n.ch. contenant la table et le portrait sont intercalés entre les ff. 9 et 10), demi-veau havane, dos à nerfs, tranches rouges (reliure du XIXe siècle).

Portrait de l'auteur gravé sur bois au verso du dernier feuillet de table.

Deuxième édition, en partie originale.

Ce recueil de recettes destinées à prévenir ou à guérir la peste a paru pour la première fois à Venise, chez Andrea Revenoldo, en 1565. Dans cette nouvelle édition, le texte a été augmenté d'un second livre (ff. 62-98), d'une suite de soixante-dix-sept aphorismes (ff. 98 v.-114) et de dix courts chapitres concernant la chirurgie et la médecine en général, avec des renseignements sur les méthodes thérapeutiques et pédagogiques de l'auteur (ff. 115-127). On trouve au verso du dernier feuillet une liste des ouvrages de Fioravanti.

Ex-libris Dr Maurice Villaret.

Note à l'encre sur une garde (XIXe siècle) ; mors fragiles.

Wellcome, 2298 ; NLM, 1576 ; pas dans Waller.

(Réf. 55312) 2 000 €

51. FIORAVANTI (Leonardo). La Cirurgia... Distinta in tre Libri... Con una giunta de Secreti nuovi, dell'istesso Autore.

Venise, Appresso gli Heredi di Melchior Sessa, 1582; petit in-8, (24), 182, (1)ff., cartonnage recouvert d'une feuille d'antiphonaire (reliure moderne).

Portrait de l'auteur gravé sur bois au verso du titre.

Deuxième édition de ce traité publié pour la première fois en 1570, chez le même éditeur. Il est divisé en trois parties : la première traite de la chirurgie proprement dite, la deuxième de l'anatomie, la troisième est un recueil de préparations pharmaceutiques tirées des écrits de divers auteurs, ici augmentée de «secrets nouveaux».

Leonardo Fioravanti naquit en 1518 à Bologne, où il mourut en 1588. On lui doit, entre autres, la formule d'un alcoolat contre les rhumatismes et les coliques néphrétiques, ainsi que celle du «laudanum» à base d'opium (qui nous a valu, trois siècles plus tard, les merveilleuses «Confessions d'un opiomane» de Thomas de Quincey).

«Fioravanti, a celebrated physician and alchemist of Bologna (...), was primarily a compiler... Still, enough of his medical and surgical work is of sufficient interest and importance to warrant his mention in the history of these subjects. In the cloudy picture, the question whether Vesalius, Berengario, Fallopius, and others may have performed human vivisection, the name of Fioravanti stands out sharply, since he calmly allowed that he had performed living dissection on a Saracen – his infidelity apparently being sufficient justification» (Heirs of Hippocrates). D'après Partington (II, 29), «Fioravanti was one of the few followers of Paracelsus in Italy».

Ex-libris Dr Maurice Villaret.

Bon exemplaire un peu court de marge, avec légères atteintes au titre courant et à la légende du portrait ; quelques passages soulignés à l'encre rouge.

Wellcome, 2302 ; NLM, 1557 ; pas dans Waller.

(Réf. 55311) 1 200 €

52. [FONTENETTES (Louis de)]. Hippocrate dépâisé, ou La version paraphrasée de ses aphorismes.

Paris, Edme Pepingué, 1654; in-4, (24), 174, (2)pp., maroquin vert, dos à nerfs orné de caissons à froid, double filet à froid en encadrement sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches marbrées sous or, dentelle intérieure (Lortic).

PREMIERE EDITION de cet ouvrage de Louis Fontenettes (1612-61), médecin exerçant à Poitiers. L'auteur, qui fut aussi poète, dédie ces aphorismes mis en vers à Guy Patin. Il revendique, dans sa préface, la lecture de Galien et d'Hippocrate qu'il nomme «les deux grands luminaires» de cet art, fustigeant les sciences occultes (magie, astrologie, alchimie) et notamment Paracelse. Mais plus qu'à la lecture, Fontenettes invite à la pratique de la médecine, qui seule permet d'accéder à sa connaissance profonde.

Ex-libris Pierre Amalric.

Très bel exemplaire.

CIORANESCU XVII°, n°30921.

(Réf. 53344) 1 000 €

53. FOUQUET (Madame François), [RESSAYRE (Jean)]. Les remèdes charitables. [Suivi de] Suite du recueil des remèdes faciles et domestiques.

Lyon, Jean Certe, 1681 et Dijon, Jean Ressayre, 1687; 2 vol. in-12 de I. (24)ff., 456, (24) pp. - II. (20)ff., 440pp., veau brun moucheté, dos à nerfs orné, tranches mouchetées à l'encre rouge (rel. de l'ép.).

La première édition du t.1 fut publiée en 1675, sous le titre de «Recueil de recettes». PREMIERE EDITION de la «Suite du recueil», avec un «Régime de vie pour chaque complexion et pour chaque maladie et un traité du lait» par Jean Ressayre. Le libraire a jugé à propos d'expliquer la différence des laits et de leurs qualités, ainsi que la

manière dont il faut les prendre.

Marie de Maupéou (1590-1681), vicomtesse de Vaux, fut l'une des premières dames de charité de Saint-Vincent de Paul. Elle partagea son temps entre l'exercice de la piété, l'assistance des pauvres et l'éducation de ses onze enfants dont le jeune Nicolas qui deviendra le futur intendant de Louis XIV.

Ex-libris manuscrit Thome Guerin, sur la page de titre du t.2.

Ex-libris Maurice Villaret.

Dos du t.1 refait, pièces de titres renouvelées, coins restaurés, fortes rousseurs (t.1).

KRIVATSY n°4220 & 4226; WELLCOME III-46 & 47.

(Réf. 55120) **600 €**

54. FOURNIER (Denis). L'antiloimotechnie, ou l'Art qui chasse la peste et tous ses accidents.

Paris, veuve I. Rebuffé, 1669; in-12, portrait, (18)ff, 240pp., 1pl., basane brune, dos à nerfs orné, tranches mouchetées à l'encre rouge (reliure de l'époque).

Portrait gravé par Gontrel. Planche représentant les armes de Charles Maurice Le Tellier, à qui l'ouvrage est dédié. 5 bois in texte dont 2 à pleine page, représentant une comète (p.5), un pot pour cuire les pressis (p.68), une baignoire à double fonds percé (p.163-164).

PREMIERE EDITION de cet ouvrage sur la préservation de la peste.

Ex-libris Maurice Villaret.

Exemplaire restauré, pièce de titre renouvelée.

KRIVATSY p.421; WELLCOME III-48.

(Réf. 54743) **850 €**

55. GALIEN. De la raison de curer par Evacuation de Sang.

Lyon, Chez Sulpice Sabon pour Antoine Constantin, sans date [vers 1541]; petit in-8, 63 pp.ch. y compris le titre, veau glacé fauve, dos à nerfs, filets à froid, pièces de titre de maroquin rouge, filets et listels à froid en encadrement sur les plats, fleurons dorés aux angles, guirlande intérieure à froid, tranches dorées (Belz-Niedrée).

Marque typographique d'Antoine Constantin, belle initiale historiée et lettrines ornées gravées sur bois.

Rare édition lyonnaise. Cette version française du petit traité de la saignée de Galien («De curandi ratione per sanguinis missionem») a vraisemblablement été imprimée vers 1541 au début de l'activité de Sulpice Sabon.

Signature ancienne à l'encre brune au verso du dernier feuillet ; cachet-signature de Raspail sur le titre (encre bleue).

Exemplaire très bien établi, finement relié par Belz-Niedrée.

Sybille von Gültlingen (Lyon), IX, p. 64, n° 35 : recense trois exemplaires (Bordeaux BM, Paris Ste-Geneviève et Edimbourg BU) ; manque à Waller, à Wellcome et à la NLM.

(Réf. 55313) **2 500 €**

56. GALIEN. Du mouvement des muscles livre[s] deux. Auteur Galien. Nouvellement traduit de Latin en François par monsieur maistre Jehan Canappe Docteur en Medecine.

Lyon, Chez Sulpice Sabon, pour Antoine Constantin, sans date [vers 1541]; petit in-8, 83pp., (2)ff., basane maroquinée bordeaux, dos lisse orné de filets et fleurons, encadrements de filets avec fleurons mauresques sur les plats, filet sur les coupes, tranches dorées (reliure du XIXe siècle).

Rare édition lyonnaise.

Il existe de cette traduction française du «De motu musculorum» une édition imprimée à Lyon par Étienne Dolet, à la même date et avec une collation presque identique (83ff.). L'épître de Jean Canappe à Guillaume Rondelet est datée de 1541. Les deux derniers feuillets contiennent une adresse du «translateur au lecteur».

Le chirurgien français Jean Canape ou Canappe, traducteur de l'ouvrage, s'installa à Lyon et devint, en 1542, médecin de François Ier. On lui doit des traductions de Guy de Chauliac et de Galien, dont le Livre des simples.

Initiales et lettrines ornées ; marque typographique d'Antoine Constantin sur le titre et le dernier feuillet (différentes).

Ex-libris Dr Maurice Villaret.

Annotations de l'époque à l'encre ; rousseurs prononcées sur les quinze premiers feuillets s'estompant progressivement ; petite déchirure dans la marge intérieure du titre et des gardes.

Sybille von Gültlingen (Lyon), IX, p. 59, n° 1 : recense trois exemplaires (Bethesda BN, Bordeaux BM, Paris Ste-Geneviève) ; CCFr : 2 exemplaires (Paris AM et BIUM) ; manque à Waller, à Wellcome et à la NLM.

(Réf. 55314) 4 000 €

57. GALIEN (Claude). Galeni in libros Hippocratis & alior commentarii.

Venise, Vincent Valgrisium, 1562; in-folio de 40ff. (signatures a8-e8); 376ff. (signatures A8-Z8, AA8-ZZ8, AAa8), vélin doré à recouvrement, dos lisse orné muet, double filet en encadrement sur les plats avec fleuron central, titre en lettres dorées sur le 1° plat, tranches dorées.

Lettrines gravées sur bois. Nombreuses figures in texte.

Cet ouvrage constitue le tome 9 des «Opera omnia» parues chez Valgrisium en 10 parties, traduites par Jo. Bap. Rosario.

Galien (131-201) étudie beaucoup les domaines de l'hygiène et de la pharmacologie, mais c'est l'anatomie qui reste pour lui la base de la médecine. Son schéma de physiologie humaine repose sur la doctrine des 4 éléments (eau, air, terre, feu) qui, combinés aux 4 qualités physiques (chaud, froid, humide, sec), influent sur les quatre humeurs : le sang, la bile, la pituite et l'atrabile. Galien étend cette doctrine d'Hippocrate et y inclue les quatre tempéraments, sorte de classification des hommes en sanguins (chaleureux et aimables), flegmatiques (lents et apathique), mélancoliques (tristes et déprimés) et colériques (emportés et prompts à réagir).

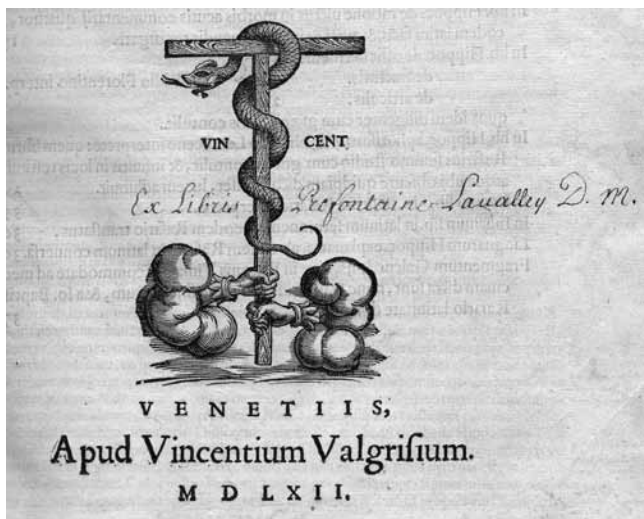
Ex-libris manuscrit sur la page de titre Prefontaine. Ex-libris manuscrit sur la page de titre Lavally D. M.

Nombreuses notes manuscrites de l'époque.

Reliure frottée avec quelques accrocs, trace de lacets, petit coup sur la tête avec atteinte à la marge supérieure d'une centaine de ff., quelques mouillures. Exemplaire à grandes marges bien conservé dans un beau vélin doré.

DURLING p.209.

(Réf. 50448) 3 200 €



58. GALLO, RIBERI, BERTINI, SISMONDA, CANTU, BONINO, DESPINE.

Rapport de la commission créée par S. M. Le roi de Sardaigne pour étudier le crétinisme.

Turin, imprimerie royale, 1848; in-4, XXVIII, 224, (3)pp., demi-basane violine, dos lisse orné.

9 planches lithographiées par Doyen et cie.

Le crétinisme est une maladie due au manque, d'origine congénitale, d'hormones thyroïdiennes. Il se manifeste par un développement physique et mental arrêté. Par ailleurs, le crétinisme peut également être dû à une carence en iode, notamment dans les régions montagneuses, ce qui entraîne la formation d'un goitre.

Cerise était un des membres correspondant de cette commission. Il connaissait admirablement la Savoie où il avait grandi et où il aida, quelques années après, Baillarger alors rapporteur d'une commission d'enquête sur le goître et le crétinisme. Charles Marie Joseph Despigne (1792-1856), directeur de l'École des Mines de Moutiers, inspecteur général des mines du royaume de Sardaigne et administrateur de la dette publique fit aussi partie de cette commission.

Dos passé, coins us., rousseurs.

(Réf. 50737) 1 500 €

59. GAMELIN (Jacques). Nouveau Recueil d'ostéologie et de myologie, dessiné d'après nature pour l'utilité des Sciences et des Arts, divisé en deux parties. Dédié à M. le Baron de Puymaurin.

Toulouse, de l'Imprimerie de J.F. Desclassan, 1779; 2 parties en un volume in-folio de I. Front., 1 titre avec vignette, 1 portrait, (24)ff. de texte (dont 9 comportant une vignette occupant un tiers de la page), 40pl. - II. Front., 1 titre avec vignette, (12)ff. (y compris le privilège), 42pl., demi-veau, dos à nerfs orné (reliure moderne à l'imitation). 2 frontispices, un portrait. 40 planches gravées à l'eau-forte pour la première partie et 42 planches gravées à la manière noire pour la seconde partie. Vignettes. PREMIERE EDITION, rarissime.

Fils d'un drapier de Carcassonne, où il naquit en 1738, Jacques Gamelin commença à étudier dans l'atelier du peintre Pierre Rivalz grâce à la générosité du baron de Puymorin,

Son «Nouveau recueil d'ostéologie et de myologie» est un des plus remarquables traités d'anatomie ancienne. Disciple de l'école de peinture toulousaine, Gamelin a groupé dans son ouvrage, auprès de planches anatomiques d'une parfaite précision technique, des croquis d'atelier, des scènes de bataille ou de genre qui révèlent chez cet artiste une parenté indiscutable avec Rembrandt et Goya : squelettes musiciens, squelettes trouble-fête, squelettes en méditation, squelettes au jour du Jugement, danse macabre où se reconnaît l'influence de l'Espagne toute proche. La majorité des dessins de Gamelin a été gravée par ses élèves Jacques Lavallée et Martin.

Bel exemplaire soigneusement lavé et encollé, très grand de marges. Déchirure restaurée à une planche au trait, quelques rousseurs et une auréole en marge du second frontispice.

BLAKE, p.165; CHOULANT, p.352; NORMAN LIBRARY, n°872.

(Réf. 55368) 35 000 €

60. GAUTIER D'AGOTY (Arnauld-Eloi). Cours complet d'anatomie.

Nancy, Jean-Baptiste-Hyacinthe Leclerc, 1773; in-plano en feuilles, (2)ff., 25pp., 15pl., chemise de l'époque, couverte d'un papier à la colle bleu, lacets.

15 planches gravées à la manière noire en quadrichromie, selon la méthode de Jacques-Fabien d'Agoty, père de l'auteur. Texte encadré sur 2 colonnes, en latin et en français.

Cette série de planches anatomiques est consacrée au système musculaire de l'homme. Après les représentations de Vénus et d'Apollon, l'auteur présente une suite de planches montrant les trois couches de muscles de l'homme, puis des muscles particuliers (oeil, mâchoire, main, pied, anus, etc.).

Ex-libris manuscrit «bibliothèque de feu M. Lélut, membre de l'Institut». D'abord membre fondateur de la «Société de Phrénologie», le médecin aliéniste Louis-François Lélut (1804-1877) s'en détacha à la suite de nombreux examens d'encéphales, ses observations infirmant les théories de Gall (Semelaigne I-286).

Chemise frottée, rares piqûres, certaines planches renforcées au verso au niveau de la cuvette. Très bel exemplaire, à toutes marges, tel que paru.

RODARI, Anatomie de la couleur, p.137; WELLCOME III-97.

(Réf. 55385) 35 000 €

61. GAUTIER D'AGOTY (Arnauld-Eloi). Cours complet d'anatomie.

Nancy, Jean-Baptiste-Hyacinthe Leclerc, 1773; in-plano, (2)ff., 25pp., 15pl., demi-veau marbré, dos lisse orné.

15 planches gravées à la manière noire en quadrichromie, selon la méthode de Jacques-Fabien d'Agoty, père de l'auteur. Texte encadré sur 2 colonnes, en latin et en français.

Même ouvrage que le précédent.

Dos refait, plats XIXe, petites restaurations sur certaines planches.

RODARI, Anatomie de la couleur, p.137; WELLCOME III-97.

(Réf. 54115) 25 000 €

62. GAUTIER D'AGOTY (Jacques-Fabien). Exposition anatomique de la structure du corps humain, en vingt planches imprimées avec leur couleur naturelle.

Marseille, Vial, imprimerie Antoine Favet, Paris, Le Roy, Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1759; in-plano, (2)ff., 20pl., (17)ff., demi-vélin à coins, dos lisse muet, pièce de titre papier sur le premier plat, tranches rouges (reliure postérieure).

20 planches anatomiques, gravées à la manière noire en quadrichromie. Texte encadré sur 3 colonnes.

Gautier d'Agoty père (1716-85) fut l'élève de Le Blon, qui inventa la gravure en couleurs. Son maître utilisait trois couleurs (jaune, rouge, bleu), tout en ayant imaginé la possibilité d'en utiliser une quatrième, le noir, afin de simplifier la tâche de l'imprimeur. Gautier d'Agoty se revendiqua donc l'inventeur de la quadrichromie de façon abusive, ce qui lui valut de vives attaques. La publication du «Traité d'après les écrits, les opérations et les instructions de J.C. Le Blon», en 1756, mit un terme à ces mensonges.

Ces planches d'anatomie ne révèlent pas moins sa grande maîtrise de la quadrichromie, et l'importance qu'il accordait à l'esthétique de la gravure, aux dépens de la médecine.

Qqs mouillures dans les marges avec taches noires en fin de volume, qqs déchirures renforcées sur certaines planches.

Très bel ensemble.

BLAKE p.169; RODARI, Anatomie de la couleur, p.130.

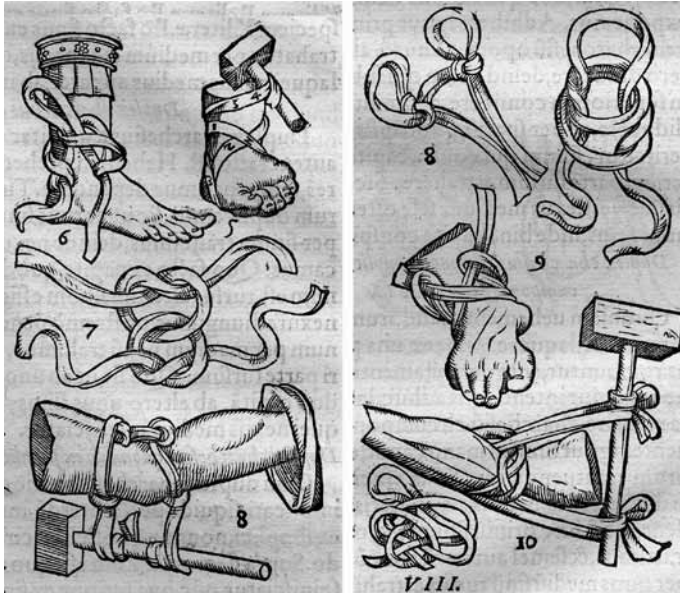
(Réf. 54114) 85 000 €

63. [GESNER (Conrad)]. Chirurgia. De Chirurgia Scriptores optimi quique veteres et recentiores plerique in Germania antehac non editi nunc primum in unum coniuncti volumen.

Zurich, A. et J. Gesner, 1555; in-folio, (10), 406, (21), (1bl.)ff. (mal ch. 408), veau marbré, dos à nerfs orné (reliure du XVIIIe siècle).

Le volume est illustré de nombreuses gravures sur bois dans le texte, représentant des instruments chirurgicaux et des scènes d'opération.

EDITION ORIGINALE de cet important corpus publié par Conrad Gesner, consacré à la chirurgie. Il contient les écrits de Tagault, Haller, Mariano Santo, Bologninus, Blondus Maggius, Ferri, Langius, Galien, Oribase, Dondus et Gesner lui-même. On trouve en appendice une précieuse liste des auteurs et des livres consacrés à la chirurgie jusqu'en 1555 : UNE DES PREMIÈRES BIBLIOGRAPHIES MÉDICALES. Signature sur le titre : Lud: Iungeren MD. Bon exemplaire, une petite éraflure restaurée à la dédicace, mors supérieur un peu fendu.
 Garrison-Morton, 5562 ; Waller, 1959 ; Wellcome, 1460 ; NLM, 960.
 (Réf. 55318) 6 500 €



64. GOLLES (Adrian). Abrégé de l'économie du grand et petit monde.

Rouen, François Vaultier le jeune, 1670; in-12, (24), 413, (16)pp., basane brune mouchetée, dos à nerfs orné, tranches mouchetées à l'encre rouge et brune (reliure de l'époque). PREMIERE EDITION du seul ouvrage connu de l'auteur. Golles fut chirurgien ordinaire de l'Hôtel-Dieu de Dieppe. Il divise son ouvrage en trois parties: diversité des êtres naturels; description anatomique des principes et des parties de la génération; facultés de l'âme et du corps.
 Ex-libris Maurice Villaret.
 Coiffes et coins usés.
 KRIVATSY, n°4874; WELLCOME, III-133.
 (Réf. 55166) 200 €

65. GRIMAUD DE CAUX (G.) & MARTIN SAINT-ANGE (G.J.). Physiologie de l'espèce. Histoire de la génération de l'Homme, précédée de l'étude comparative de cette fonction dans les divisions principales du règne animal.

Paris, H. Cousin, 1837; 2 parties en 1 grand vol. in-4, XIV, 439, (1), 4pp. ; (4), XVpp., (12x3)pl., demi-veau glacé marine, dos à nerfs orné (rel. de l'époque).

PREMIERE EDITION avec le texte et l'atlas reliés ensemble. L'atlas est composé de 12 planches dessinées par Martin Saint-Ange. Chaque planche est tirée en trois états: une épreuve lithographiée, une épreuve sur acier imprimée sur chine et montée et une troisième épreuve sur acier, imprimée en couleur et rehaussée à la main. Le texte est divisé en trois grandes parties : l'anatomie et la physiologie de la génération; l'hygiène et la médecine de la génération : la morale et la législation appliquées. L'ouvrage est suivi du rapport sur ce texte fait à l'Institut de France par Bory de Saint-Vincent.

Un des quelques exemplaires tirés sur grand papier, celui-ci numéroté sur la page de titre et au bas de la reliure : 69e.

Ex-libris de l'illustre anthropologue Broca.

Un mors et une coiffe restaurés, dos frotté, qqs rousseurs.

WELLCOME III-167 ; HIRSCH II-856.

(Réf. 42853) 1 800 €

66. GUIDI (Guido, dit Vidius). Chirurgia e graeco in latinum conversa, Vido Vidio Florentino interprete.

Paris, Pierre Gaultier, 1544; in-folio, (18)ff., 533pp., veau, dos à nerfs orné (reliure XVIIIe).

EDITION ORIGINALE.

La «Chirurgia» de Guido Guidi est l'un des livres de chirurgie les plus célèbres de la Renaissance, avec ceux de Vésale et d'Estienne. Il fut imprimé au Petit-Nesle, la résidence privée de Benvenuto Cellini à Paris, et c'est certainement l'une des plus belles publications médicales, tant du point de vue de la typographie que de l'illustration.

L'ouvrage, dédié à François 1er, fut élaboré à partir d'un manuscrit byzantin rassemblant des textes de chirurgie d'Hippocrate, de Galien et d'Oribase, traduits en latin et commentés par Guido Guidi. Celui-ci commanda au peintre Francesco Salviati (1510-1563) des dessins pour l'illustrer : 210 gravures sur bois, parmi lesquelles 30 splendides figures à pleine page, montrent la réduction des fractures à l'aide de machines, des opérations de chirurgie, des instruments, et des bandages. Ces gravures seront souvent copiées par la suite, mais l'ouvrage de Guidi ne sera jamais réimprimé sous cette forme luxueuse. Le manuscrit, illustré des dessins de Salviati, que Guido Guidi offrit à François 1er enthousiasma tellement le Roi qu'il demanda qu'on le fit imprimer à ses frais.

Guido Guidi (1508-1569) fut médecin de François 1er et le premier professeur de médecine au Collège royal. Il vécut plusieurs années dans la maison de Benvenuto Cellini, et il est souvent cité dans l'autobiographie de ce dernier. On lui doit plusieurs découvertes en anatomie.

«He made important and original studies of the mechanism of the articulations in the human body resulting from its vertical position in relation to the mechanism of the quadruped articulation» (DSB).

Ex-libris manuscrit Alessandro Padoanis sur la page de titre et annotations de la même main dans les marges. Alessandro Padoanis, médecin, astrologue, historien et géographe, vivait à Forlì où il avait constitué une importante bibliothèque scientifique. Cf. F. Dondi, «Cenni sul medico forlivese Alessandro Padovani (????-1637) e sulla sua biblioteca», in : *Rivista di storia della medicina*, XIXe année, fasc. 2 (juil.-déc. 1975), pp. 190-197.

Tache dans les fonds, cependant bel exemplaire, à toute marge.

Garrison-Morton, 4406.1 ; Norman, 954 ; NLM, 2204 ; Dibner, 118 ; Choulant-Frank, 211-212 ; Mortimer (French), 542 ; DSB, V, 581.

(Réf. 55319) 45 000 €

67. GUYON (Louis). Le cours de médecine en François, contenant le Miroir de Beauté et santé corporelle.

Lyon, Daniel Gayet & Jaques Faeton, 6^e éd., 1673; 2 tomes reliés en un volume in-4 de I. (16), 400, (15)pp. - II. 273, (11)pp., 1pl. 12pp. 53, (15)pp., 1pl. 12, (6), (2bl.)pp., (12)ff de bois, p.183 à 189*, (4)ff de table, veau brun moucheté, dos à nerfs orné, tranches mouchetées (rel. de l'ép.).*

2 planches anatomiques gravées par La. Spirinx. 202 bois gravés représentant des plantes tirées de Matthiolo. Cet ouvrage, publié pour la première fois en 1615, eut un énorme succès. Cette édition est augmentée de textes de Lazare Meyssonnier intitulés «Théorie de la médecine» et «Traité des maladies vénéneuses».

Ex-libris manuscrit Desprez. Ex-libris Maurice Villaret.

2 coins et une coiffe usée.

KRIVATSY n°5172; WALLER n°3893; WELLCOME III-184.

(Réf. 55214) 1 500 €

68. HALLER (Albrecht von). Deux mémoires sur la formation des os.

Lausanne, Marc-Michel Bousquet & cie, 1758; in-12, (6), 267pp., tableau, demi-basane fauve, dos lisse orné, tranches jaunes (reliure de l'époque).

Tableau représentant la formation des os d'un poulet dans l'oeuf et après éclosion. PREMIERE EDITION de cet ouvrage où l'auteur reprend les expériences de Du Hamel, qui lui ont donné des résultats différents. «Haller, in this work, first affirmed that bones form from cartilaginous anlage and not from the periosteum» (Heirs of Hipp.). Le premier mémoire porte sur des expériences faites avec la garance, confiées par Haller à son élève Dethleef. Le second mémoire traite des expériences faites sur des poulets par l'auteur lui-même.

Ex-libris Maurice Villaret.

Coins émoussés, qqs rousseurs.

BLAKE, p.195; ELOY, II-440; HEIRS of HIPPOCRATES, n°558; WELLCOME, III-199.

(Réf. 55129) 450 €

69. HALLER (Albrecht von). Deux mémoires sur le mouvement du sang, et sur les effets de la saignée, fondés sur des expériences faites sur des animaux.

Lausanne, Marc-Michel Bousquet, Paris, David, 1756; in-12, front., (2), VIII, 343pp., veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).

Frontispice gravé par Joubert d'après Pasquier, représentant une transfusion sanguine.

PREMIERE EDITION FRANCAISE traduite du latin par André Tissot. L'édition latine était parue deux ans auparavant à Göttingen. Haller (1708-1777) avait déjà écrit un ouvrage sur la circulation en 1737 («Dissertatio de motu sanguinis»), dans lequel il décrivait les valvules du coeur et prouvait que ses deux ventricules se contractaient en même temps. Il aborde ici la «nature des artères et des veines, des globules du sang, de leur mouvement dans les vaisseaux, des causes de ce mouvement, des variations que les ligatures et les saignées peuvent y apporter, et des principaux changements que le sang peut subir» (Eloy).

«This work on the heart stamps Haller as a first-class investigator and experimental physiologist. His findings are based on animal experimentation and the experiments are carefully documented» (Heirs of Hipp.).

Ex-libris Maurice Villaret.

Coins usés, un mors fendu, qqs rousseurs.

BLAKE, p.195; ELOY, II-438; HEIRS of HIPPOCRATES, n°556; WALLER n°3997; WELLCOME, III-199.

(Réf. 55114) 650 €

70. HALLER (Albrecht von). Dissertation sur les parties irritables et sensibles des animaux.

Lausanne, Marc-Michel Bousquet et cie, 1755; in-12, L, 100pp., basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (rel. de l'ép.).

Belle page de titre gravée.

PREMIERE EDITION FRANCAISE de cet ouvrage traduit par André Tissot. Dans ce recueil d'observations et d'expériences, menées sur près de 200 animaux, Haller donne une nouvelle division du corps humain. Il distingue des parties sensibles, d'autres irritables, et enfin celles qui ne sont ni l'une ni l'autre. Une partie irritable devient plus courte quand on la touche, tandis qu'une partie sensible transmet à l'âme l'impression de ce contact. Ainsi Haller confirme expérimentalement le concept d'irritabilité formulé en 1654 par Francis Glisson.

Ex-libris Maurice Villaret. Coins usés.

BLAKE, p.195.

(Réf. 55173) 600 €

71. HARDY (A.) & MONTMEJA (A. de). Clinique photographique de l'hôpital Saint-Louis.

Paris, Chamerot et Lauwereyns, 1868; in-4, (4), III, (1bl.), VII, (1bl.)pp., (55)ff., 49pl., demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, ouvrage entièrement monté sur onglets (rel. de l'ép.).

49 photographies albuminées contrecollées, retouchées et rehaussées de couleurs au pinceau. PREMIERE EDITION collective de ces photographies, parues initialement en 14 livraisons, de 1867 à 1868. On connaît trois éditions de ce texte: la deuxième et la troisième édition, publiées en 1872 et 1882, comportaient 60 planches.

Cet ouvrage consacre la première utilisation de la photographie en dermatologie. Les photographies portent toutes la signature de A. de Montméja, avec la mention «Ad naturam phot. et pinx.» (photographié et peint d'après nature), ce qui signifie que le coloris à l'aquarelle était ajouté en présence du malade.

Alfred Hardy (1811-1893), médecin de l'hôpital Saint-Louis, eut connaissance des premières applications à la dermatologie de la technique photographique, par Alexander John Balmanno Squire à Londres, en 1866. Il confia alors à un de ses élèves, A. de Montmeja, le projet d'étudier ce nouveau procédé d'iconographie. Montmeja devint donc le photographe de Hardy, et dirigea l'atelier où furent réalisées les premiers clichés photographiques. Dès lors, la photographie apparaît vite comme une technique moins coûteuse que le dessin ou la gravure, et plus proche de la réalité, facilitant ainsi l'enseignement de la dermatologie.

NOTA.

La table compte 50 planches non numérotées alors que l'ouvrage n'en possède que 49. En effet, la planche nommée «Ephélides» (qui serait la n°3) porte la mention «voyez syphilide squameuse circinée» (qui serait la n°39). On peut donc considérer que la planche «Ephélides» n'existe pas.

Après avoir comparé notre exemplaire avec deux exemplaires de la BNF (côte 4-TD129-69, microfilm, éd. 1862 & côte 4-TD129-87, éd. 1882), il est apparu que les éditions de 1862 et de 1882 comportaient des variantes entre elles. En effet, en 1862, on trouve deux photos différentes pour les pathologies «syphilide pigmentaire» et «syphilide tuberculeuse», ce qui laisse à penser qu'il n'y avait pas une édition établie et que des clichés d'une même pathologie ont été réalisés sur différents patients et placés dans les ouvrages au gré du stock. Quant à l'exemplaire de 1882, outre le fait qu'il comporte onze photos supplémentaires (l'ensemble étant numéroté de 1 à 60), on constate qu'en comparant uniquement les 49 pathologies qui existaient déjà dans l'édition de 1862, on trouve onze photos qui diffèrent avec celles de notre exemplaire (n°6, 10, 19, 20, 33, 36, 38, 41, 43, 49, 56). Cela conforte l'hypothèse que des photographies de différents patients étaient réalisées pour une même pathologie, ce qui devait aussi permettre de choisir les clichés les plus expressifs. Enfin, l'exemplaire de 1862 de la BNF comporte en plus des 49 photos, cinq photos que l'on peut considérer en double ou en ter, à savoir qu'il s'agit du même patient mais photographié sous un angle différent. Une analyse plus approfondie de cet exemplaire (les reproductions du microfilm étant parfois illisibles) et la comparaison d'un plus grand nombre d'exemplaires, permettraient certainement de mettre à jour d'autres clichés de ces mêmes patients, voire même de nouvelles photographies de ces 49 ou 60 pathologies. Au vue de ces informations, on peut se demander si chaque exemplaire de cet ouvrage n'est pas unique, en ce sens où bien qu'on retrouve un certain nombre de photographies semblables, on trouve aussi des clichés distincts d'un même sujet ou d'un sujet différent, ce qui confère à chaque exemplaire un caractère exceptionnel.

Par ailleurs, certaines photos sont retouchées par rapport à l'édition de 1862. Rousseurs habituelles, une planche détachée.

SICARD, PUJADE & WALLACH, p.15; FRIZOT, Nouvelle histoire de la photographie, p.262; CANGUILHEM, Le merveilleux scientifique, p.171.
(Réf. 52409) 10 000 €

72. HARRIS (Walter). Traité des maladies aiguës des enfants.

Paris, Jacques Clouzier, 1730; in-12, (16), 277, (11)pp., veau blond, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).

PREMIERE EDITION FRANCAISE, traduite du latin par Devaux. Cet ouvrage, le plus célèbre de Harris (1647-1732), fut publié pour la première fois en 1689. Il connut de nombreuses rééditions et valut à son auteur le surnom de «médecin des enfants». Avec une table des matières très détaillée en fin de volume.

Ex-libris Maurice Villaret.

Bel exemplaire.

BLAKE, p.198; ELOY II-450; WELLCOME III-213.

(Réf. 55119) 400 €

73. HARRIS (Walter), KETELAER (Vincent). De morbis acutis infantum. [Suivi de] KETELAER. Commentarius medicus de aphthis nostratibus, seu Belgarum sprouw.

Amsterdam, Joh. Fred. Bernard, 1715; 2 ouvrages reliés en un volume in-12 de I. (16), 215, (8)pp. - II. 44, (1)pp., veau brun moucheté, dos à nerfs orné, tranches mouchetées à l'encre rouge et brune (reliure de l'époque).

Ce célèbre ouvrage de Harris (1647-1732) fut publié pour la première fois en 1689.

L'ouvrage sur les aphtes de Ketelaer fut publié pour la première fois en 1669.

Ex-libris Maurice Villaret.

Qqs restaurations, petit accroc à la coiffe de tête, rousseurs.

BLAKE, p.198; ELOY II-450; WELLCOME III-213 et 388.

(Réf. 55213) 200 €

74. HAÛY (Abbé Valentin). Essai sur l'éducation des aveugles, ou Exposé de différens moyens, vérifiés par l'expérience, pour les mettre en état de lire.

Paris, Les Enfans-Aveugles, sous la direction de M. Clouzier, imprimeur du Roi, 1786; in-4, VII, (1), 126, 15pp., (18)ff., basane marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).

First edition of the first printed book intended to be read by the blind.

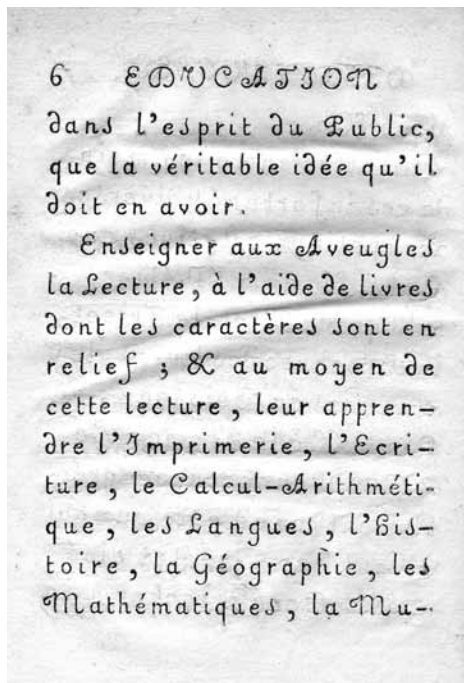
Valentin Haüy (1745-1822) fonda en 1786 la première école pour les aveugles, appelée l'Institution Nationale des Jeunes Aveugles. Sa mission était d'apprendre aux aveugles à lire, écrire et jouer de la musique. Haüy employa une méthode d'enseignement révolutionnaire grâce à la fabrication de caractères spéciaux. Il fit réaliser des lettres romaines de forme ordinaire mais de taille très supérieure, afin de gaufrer des feuilles de papier cartonné. Les aveugles pouvaient ainsi reconnaître les lettres avec leur doigts, ce qui leur permettait de lire. This work displayed «his system of printing for the blind while at the same time proving its efficacy, since the

book was printed by Haüy's blind students under the direction of the royal printer Clousier. The majority of the book is printed in Haüy's raised italic types (inked for the convenience of sighted persons)» (Norman).

Exemplaire joliment restauré, pièce de titre renouvelée.

BLAKE, p.200; GARRISON-MORTON, n°5833 «originated modern methods of teaching and caring for blind persons»; NORMAN LIBRARY, n°1023.

(Réf. 55353) 5 000 €



75. [HECQUET (Philippe)]. De l'indécence aux hommes d'accoucher les femmes, et de l'obligation aux femmes de nourrir leurs enfans.

Trévoux, imprimerie de S.A.S., Paris, Jacques Etienne, 1708; in-12, (16), 94, (14), 145, (7) pp., veau brun moucheté, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

PREMIERE EDITION de cet ouvrage. Philippe Hecquet (1661-1737) défend l'idée que «l'art d'accoucher appartient uniquement aux femmes, et que la profession d'accoucheuse est aussi ancienne que le monde». Puis il affirme qu'il est du devoir «physique et moral» d'une mère de nourrir ses enfants et de ne pas user «trop librement & sans raison de nourrices».

Ex-libris Paul Foucault.

Coiffes et coins us., galeries de vers sur les mors.

BLAKE p.202; WELLCOME III-232; HIRSCH III-112; DEZEIMERIS III-80.

(Réf. 54385) 380 €

76. HEISTER (Lorenz). L'anatomie, avec des essais de physique sur l'usage des parties, du corps humain, et sur le mécanisme de leurs mouvements.

Paris, Vincent, 1753; 3 vol. in-12 de I. XXIV, 552pp., 4pl. (n°1 à 3 + n°8). - II. IV, 487, (1)pp., 3pl. (n°1 à 3). - III. XII, 416, (3)pp., 7pl. (n°1 à 7), basane marbrée, dos à nerfs orné, tranches cailloutées (reliure de l'époque).

14 planches dépliantes d'anatomie.

Cet ouvrage fut publié pour la première fois en latin, en 1717, à Altdorf. Sénac traduisit le texte en français, en 1724. Notre édition de «L'anatomie» est la troisième française. Il s'agit en fait d'un traité de physiologie et d'anatomie, presque entièrement refait par Sénac. Ce dernier avoue dans la préface qu'il paraît «malgré lui» sous le nom d'Heister, car il comporte des parties sur l'ostéologie, la névrologie et la myologie qui n'ont même pas été abordées par Heister (p.XVIII).

Heister (1683-1758) étudia la médecine à Giessen, puis il fut l'assistant de Ruysch à Amsterdam. Après dix années passées à l'université d'Altdorf, il occupa différentes chaires à l'université d'Helmstadt (anatomie, chirurgie, botanique, pathologie).

Ex-libris Maurice Villaret.

Certains coins usés, qqs accrocs aux coiffes.

BLAKE p.203; DEZEIMERIS IV-145.

(Réf. 55098) 300 €

77. HELVETIUS (Claude Adrien). De l'homme, de ses facultés intellectuelles et de son éducation.

Londres [La Haye], Société typographique, 1773; 2 vol. in-8 de I. XXXII, 326pp. - II. (2), 412pp., veau moucheté, dos lisse orné, tranches mouchetées à l'encre rouge (reliure de l'époque).

Cette édition, parue la même année que l'originale, fut publiée par le Prince Galitzin et dédiée à Catherine II. Helvétius (1715-1771) approfondit ici les principes qu'il avait développés dans son ouvrage «De l'esprit» (1758).

Ex-libris Maurice Villaret.

Certains coins usés, mais néanmoins bel exemplaire.

BLAKE p.206; TCHEMERZINE III-676d.

(Réf. 55193) 550 €

78. HIPPOCRATE, RABELAIS (François). Hippocratis ac Galeni libri aliquot, ex recognitione Francisci Rabelaisi, medici omnibus numeris absolutissimi.

Lugduni, Apud Gryphium, 1532; in-16, 427pp., (2)ff. (dont un blanc), (40)ff., maroquin rouge à la Du Seuil, dos orné aux petits fers, tranches dorées, roulette intérieure dorée (reliure du XVIIe siècle).

PREMIÈRE ÉDITION PUBLIÉE PAR RABELAIS.

En 1531, Rabelais, bachelier en médecine à Montpellier, avait choisi pour sujet de leçon l'explication des «Aphorismes» d'Hippocrate et de l'«Ars parva» de Galien, dont il avait établi le texte d'après un manuscrit en sa possession. Avant le succès qu'il remporta, Rabelais en fit un petit livre qui parut, en 1532, avec des notes en grec et en latin. L'ouvrage comporte une épître à son ami et protecteur Geoffroy

d'Estissac, évêque de Maillezais. Le texte grec des «Aphorismes» est ici placé en fin de volume.

«The very wide diffusion of this work, together with the frequent presence of copious and scholarly manuscript notes, show the esteem in which Rabelais was held as a humanist doctor and emphasise that his edition was used as a textbook for university students... It was the first accessible reprint of the new humanist versions of what were the standard medical texts in the curriculum – a publisher's dream in its combination of tradition and modernity» (Rawl & Screech).

Petite mouillure dans la marge inférieure du volume ; tache d'encre et restauration de papier dans la marge du titre.

Waller, 4508 ; Wellcome, 3194 ; NLM, 2347 ; Baudrier, VIII, p. 64 ; Plan, p. 233 ; Bruni Celli, 3522 ; Rawles & Screech, 105.

Relié avec :

MONDINO DEI LUZZI. Anatomia quam de partibus humani corporis inscripsit. S.l. [Paris, Simon du Bois], 1527. In-16 de 95 ff.n.ch. et un f. blanc (mutilé et doublé). Rarissime édition "de poche" de l'"Anatomie" de Mondino dei Luzzi.

Elle fait défaut à presque toutes les bibliographies spécialisées, et semble n'être connue qu'à trois exemplaires hormis le nôtre (British Library, Upsala Library et Biblioteca nacional de Portugal). L'ouvrage a été copieusement annoté par un lecteur contemporain de l'édition.

Signature ancienne Richard Conlegiensis sur la garde ; ex-libris Michel De Bry.

Bon exemplaire. Mouillures dans la marge inférieure droite des cinq derniers feuillets, maculatures et taches d'encre marginales au verso du dernier feuillet.

Brigitte Moreau, III, 1286 ; Waller, 6744.

(Réf. 55321) **18 000 €**

79. [HOUPEVILLE (Guillaume de)]. La génération de l'homme par le moyen des œufs, et la production des tumeurs impures par l'action des sels, défendues par Eudoxe et Philotime, contre Antigène.

Rouen, Jacques Lucas, 1676; in-12, (20), 205, (2)pp., vélin surjeté, dos lisse avec titre à l'encre (rel. de l'ép.).

Une première édition de cet ouvrage fut publiée l'année précédente, chez le même éditeur, en 59pp. Cette seconde édition, beaucoup plus importante, est en fait une réponse aux attaques qui avaient été faites à la première. L'ouvrage est divisé en 5 entretiens: réponse générale; sur la génération des animaux; définition de l'oeuf; l'ovaire et les oeufs des femmes; la production des tumeurs impures par l'action des sels.

Ex-libris Maurice Villaret.

Petites galeries de vers dans la marge inférieure, page de titre rognée de 1 cm dans la marge extérieure.

FRERE, Manuel du bibliographe normand, II-91; KRIVATSY n°6077; WELLCOME III-305.

(Réf. 55250) **1 000 €**

80. [HUARTE (Juan de Dios)]. Examen des esprits propres et naiz aux sciences.

Paris, Goffroy le Cordier, 1614; in-12, (5), (1bl.), (2), 208ff., basane brune mouchetée, dos à nerfs orné, tranches mouchetées à l'encre rouge et brune (rel. de l'ép.).

Traduit de l'espagnol en français par Gabriel Chappuis. La première édition de cette traduction fut publiée en 1580 (Brunet III-357). Huarte (1530?-1592), philosophe et médecin de Navarre, enseigne ici la méthode d'avoir des enfants spirituels et intelligents. Il donne aussi un traité de l'art de procréer les sexes à volonté. L'auteur est considéré comme un précurseur de la phrénologie de Gall et de la physiognomonie de Lavater. Il pensait en effet que les aptitudes de l'homme sont innées et diverses et qu'elles siègent dans le cerveau. Ainsi l'étude des caractéristiques du cerveau et du visage d'un homme permettait de cerner les facultés propres à chaque individu. Cet ouvrage, publié en espagnol en 1575, eut un succès européen et connut de nombreuses traductions.

Ex-libris manuscrit Vaudricourt, 1679. Ex-libris armorié et manuscrit Jacques Chavane, conseiller au Parlement, 1729. Ex-libris Maurice Villaret.

Coins usés, accrocs aux coiffes.

(Réf. 55254) **1 200 €**

81. HUNDT (Magnus). Anthropologium de hominis dignitate, natura et proprietatibus; de Elementis, partibus et membris humani corporis.

Liptzick, per Baccalarium Wolfgangum Monacensem, 1501; in-4, (120)ff., demi-peau de truie estampée à froid sur ais de bois, éléments de fermoirs (reliure de l'époque).

EDITION ORIGINALE, rare.

«Anthropologia» de Hundt est l'un des trois ou quatre premiers livres d'anatomie illustrés de figures, parmi lesquelles les représentations des viscères «are the most complete representation of all internal parts up to that time, as neither Ketham nor his predecessors had been able to produce them. They also give a clear idea of pre-Berengarian anatomy» (Choulant-Frank). L'illustration se compose de 5 gravures sur bois à pleine page, dont la tête humaine (tirée deux fois), le corps en entier, une main de chiromancie et les organes internes du thorax ; de plus petites figures sur bois représentent les organes parmi lesquels l'estomac, les intestins, l'oeil, le coeur et le crâne.

Originaire de Magdebourg, l'anatomiste allemand Magnus Hundt (1449-1519) enseigna la médecine à Leipzig. «Like most of his contemporaries, Hundt believed in the influence of the stars on the human body, and incorporated remarks on chiromancy into his text; he also subscribed to the Galenic notion of seven-celled uterus» (Norman).

Waller, 4991 ; Wellcome, 3362a (incomplet) ; NLM 2507 ; Norman, 1115 ; Choulant-Frank, 125-6 ; Cushing Collection, H-499.

On trouve relié à la suite :

PINDER (Ulrich). Epiphanie Medicorum. Speculum videndi urinas hominum. Clavis aperiendi portas pulsuum. Berillus discernendi causas & differentias februm.

Sans lieu [Nuremberg], chez l'auteur [Friedrich Peypus ?], 1506. In-4, CCV, (2)ff.

EDITION ORIGINALE.

Ouvrage admirablement imprimé sur les presses privées de l'auteur. Ulrich Pinder, ou Binder, médecin allemand né au XVI^e siècle, pratiquait à Nuremberg dans la première moitié du siècle suivant. Il fut le médecin de Frédéric, électeur de Saxe. Les trois "Epiphaniae" traitent des couleurs de l'urine et de leurs significations, du mouvement du coeur et du pouls, des différentes fièvres et états fiévreux causés par les émotions et les maladies.

Intéressante illustration gravée sur bois : le titre est orné de trois étoiles et d'un croissant de lune personnifié ; au verso du titre, une grande figure circulaire montre au centre un professeur tenant un flacon d'urine devant son élève, tandis que le pourtour est orné de flacons avec légendes xylographiques ; on retrouve ces mêmes flacons, chacun avec sa légende, au premier feuillet de la table ; enfin, une petite gravure placée en tête de chacune des trois parties représente le médecin établissant son diagnostic au chevet du malade, dans une attitude conforme au sujet de chaque Epiphanie.

L'ouvrage contient en outre les "Carmina" de Urinarum Judicis composés par Gilles de Corbeil, médecin de Philippe Auguste.

Wellcome, 866 (sous Binder) ; NLM, 3652 ; Waller, 7448.

Bel exemplaire dans sa reliure d'origine. Nombreuses annotations contemporaines en marge à l'encre brune ou rouge. Quelques figures ont été partiellement coloriées. (Réf. 55338) 80 000 €

82. IHARCE (Jean-Luc d'). Erreurs populaires sur la médecine.

Paris, l'auteur, Méquignon l'aîné, 1783; in-12, (4), XXII, (2), 465, (11)pp., maroquin bordeaux aux armes, dos lisse orné, triple filet en encadrement sur les plats, tranches dorées (reliure de l'époque).

PREMIERE EDITION de cet ouvrage, avec la traduction de la page de titre en basque. Ex-libris Jacobi Manzoni.

Aux armes proches de celles de Pierre de Bernis (1715-94) , avec la devise «Armé pour le Roy» (Olivier n°20).

Qqs trous de vers sur le dos, mais néanmoins bel exemplaire.

BLAKE p.228; WELLCOME III-326.

(Réf. 53342) 800 €

83. JOBERT DE LAMBALLE (Antoine Joseph). Traité de chirurgie plastique.

Paris, J.-B. Baillière, 1849; 2 vol. in-8 de texte et un atlas in-folio de I. XXIV, 453pp. 48pp. de catalogue Baillière (janvier 1849) - II. (4), 720pp. - Atlas. 8pp., 18pl., 2 volumes de texte broché sous emboîtement moderne noir, atlas en cartonnage d'époque.

18 planches dont 17 en couleurs gravées par Sébin, Annedouche, Oudet, Durau aîné d'après Lackerbauer, Coigniet, Jacquart. Elles représentent des restaurations de la face, du thorax et des organes génitaux de l'homme et de la femme. Sur la dernière on peut voir les instruments utilisés par Jobert de Lamballe pour pratiquer les opérations représentées. Figures in texte.

PREMIERE EDITION.

Jobert de Lamballe (1799-1867) décrit ses procédés et ses observations dans la cure

des brides cicatricielles des doigts et de l'aisselle ; la couverture du thorax par lambeau de glissement après ablation de volumineux cancers du sein ; des fistules du périnée ou de la verge par lambeau scrotal.

Manque à Vaubel & Gabka.

Mouillures claires dans le texte, qqs rousseurs dans l'atlas, dos des volumes de texte restaurés, dos de l'atlas refait.

HIRSCH III-433; WALLER n°5160.

(Réf. 54352) 6 000 €

84. JOHNSON (George Lindsay). Contributions to the comparative anatomy of the mammalian eye, chiefly based on ophthalmoscopic examination.

Londres, extrait des "Philosophical transactions, of the Royal Society of London", 1901; in-4, (2), 82pp., 30pl., chagrin noir, dos à nerfs orné, titre en lettres dorées sur le premier plat, tranches dorées, roulette en encadrement sur les contreplats, gardes de soie (reliure de l'époque).

30 planches montées sur onglet, dont 26 en couleurs, d'après Arthur W. Head.

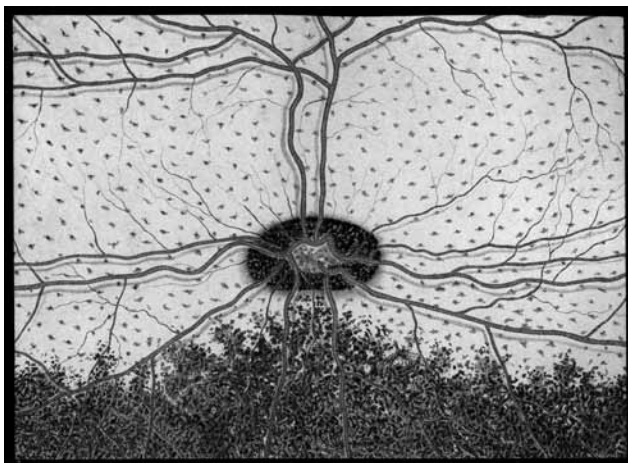
PREMIERE EDITION tirée à part. «Johnson (1853-1943) demonstrated that the background of the eye could be a useful guide to classification of mammals» (Keys & Rucker 889).

Envoi Autographe Signé à Ed. Landolt, le maître de l'auteur. Edmund Landolt (1846-1926) était un ophtalmologiste suisse qui s'installa à Paris en 1874. Il fonda les «Archives d'ophtalmologie» en 1881, avec Panas et Poncet, et dirigea le Laboratoire d'Ophtalmologie avec Javal.

Cachet à froid et ex-libris manuscrit du docteur Jacques Mawas (1885-1976), ophtalmologue qui rencontra notamment le peintre Claude Monet, après son opération de la cataracte.

Reliure frottée, mais néanmoins bel exemplaire, avec une intéressante provenance.

(Réf. 53278) 800 €



85. [KEILL (James)]. *L'anatomie du corps de l'homme en abrégé.*

Paris, Guillaume Cavelier fils, 1726; in-12, XV, (9), 464, (8), L1pp., 20pl. (5)pp de livres en vente chez Cavelier, veau brun moucheté, dos à nerfs orné, tranches mouchetées à l'encre rouge (reliure de l'époque).

20 planches gravées et non signées. Deuxième édition française traduite par Pierre Noguez. La première traduction, publiée en 1723, n'avait pas de planches.

Ce manuel, que l'anatomiste James Keill (1673-1719) avait écrit pour ses élèves, connut onze éditions londoniennes, de 1698 à 1742. Keill était un iatro-mathématicien qui défendait notamment l'introduction du calcul des fluxions de Newton dans la médecine. Dans la préface, Noguez insiste en effet sur l'importance de la physique pour comprendre l'anatomie «l'anatomie n'est plus dans son enfance; il est principalement question [aujourd'hui] de problèmes de statique, d'hydrostatique, de physique, de mouvement, de force, de vitesse» (p.VII).

Ex-libris Maurice Villaret. 2 coins usés, mors fendus, qqs trous de vers sur le dos.

BLAKE p.241; WELLCOME IV-242.

(Réf. 55109) 350 €

86. KETHAM (Johannes de). *Fasciculus Medicinae.*

Venise, Johannes et Gregorius de Gregoriis, 28 mars 1500; in-folio, (34)ff., peau de truie, dos à gros nerfs, large rectangle estampé à froid sur les plats, un fermoir de laiton sur deux (reliure de l'époque).

Très belle édition de cet ouvrage célèbre pour son illustration, du plus grand intérêt médical et artistique. La suite de 10 planches gravées sur bois, «d'une beauté d'invention et d'une finesse de dessin admirables» (Sander) est un des chefs-d'oeuvre de la gravure italienne.

Sous le nom de Johannes de Ketham, auteur présumé de cette précieuse compilation, se cache peut-être Johannes von Kircheim, médecin souabe actif dans les années 1455-1470 et qui professa la médecine à Vienne et à Venise. Cette collection de brefs traités consacrés à différents sujets médicaux était utilisée pour préparer les leçons, et Ketham en conseille la lecture à ses élèves. Parmi les principaux sujets traités on relève la chirurgie, l'épidémiologie – avec le «De peste» de Petrus de Tussignano – l'urologie, les simples, l'obstétrique et la gynécologie. L'anatomie est représentée par le célèbre traité de dissection de l'anatomiste et chirurgien italien Mundinus (v. 1270-1326).

Ce recueil, qui fit autorité pendant un demi-siècle et dont l'illustration exerça son influence tout au long du XVIe siècle, fut imprimé pour la première fois en 1491, en latin, par les frères Gregori, typographes vénitiens originaires de Forlì. La première édition en langue vulgaire (italien) parut chez les mêmes éditeurs en 1493-94, suivie la même année par une traduction espagnole. L'imprimeur Giovanni de Gregorio débuta son activité à Vicence vers 1476 avant de s'installer à Padoue, puis à Venise. A partir de 1483, et jusqu'en 1516, il travailla en association avec son frère Gregorio : ensemble, ils imprimèrent huit éditions du «Fasciculus» de Ketham entre 1491 et 1513. A partir de 1517, Gregorio continua seul jusqu'en 1528.

Waller, 85 ; Klebs, 573.3 ; Sander, 3746 ; BMC, V, 351 ; cf. Garrison-Morton, 363 et Norman (Grolier), 18.

On a relié à la suite :

a - MANLIUS DE BOSCO (Johannes Jacobus de). Luminare maius.

Venetii, Bernardinus Stagninus, de Tridino, 1499. In-folio à 2 col., 75, (1bl.)ff.

Belle édition de ce classique de la pharmacie de la fin du XVe siècle, qui servira de base aux pharmacopées de toute l'Europe jusqu'au XVIIe siècle. On y trouve plus de mille recettes pour préparer les décoctions, les sirops, les pilules, etc. L'auteur, apothicaire italien, né à Alexandrie et mort en 1490, s'appuie sur les apothicaires anciens comme Mesue.

Klebs, 662.3 ; BMC, V, 368.

b - VALESCO DE TARANTA. Practica... que alias Philonum dicitur, una cum Joannis de Tornamira introductorio.

Venise, Impensis & cura Petri Liechtensteyn, 1502. In-folio, (2), 209ff.

Portugais d'origine, Valesco de Taranta étudia et exerça la médecine à Montpellier à partir de 1382. Sa Pratique, commencée à partir de 1418 est le fruit d'une longue expérience. Son ouvrage, qui forme un bon cours de médecine décrivant méthodiquement toutes les maladies, connut un grand succès.

NLM, 4473.

Précieux recueil provenant de la bibliothèque du couvent de Buxheim. Ex-libris manuscrit, daté 1503, sur le feuillet de garde.

PANORAMA DES CONNAISSANCES MÉDICALES DE LA RENAISSANCE, ADMIRABLEMENT PRÉSERVÉ DANS SA RELIURE D'ORIGINE.

(Réf. 55339) 135 000 €

87. KULM (Johann Adam). Tabulae anatomicae, in quibus corporis humani.

Amsterdam, Rome, héritiers de Jo. Laurent Barbiellini, typ. Joan. Gen. Salomoni, sd [1748]; in-8, (8), 215pp., fig. n°1 à 28 gravées sur 26pl. (n°1 front., 16-17 sur la même pl., 22-23 ibid.), vélin surjeté, dos à nerfs avec pièce de titre citron (reliure de l'époque).

Frontispice représentant une dissection de femme. 25 planches d'anatomie copiées pour la plupart de Verheyen.

La première édition fut publiée en allemand, en 1725, à Dantzig. Il s'agit ici de la première édition publiée en Italie (la seconde le fut en 1765). Kulm (1689-1745) fut professeur de médecine et de physique à Dantzig. Il conçut cet ouvrage pour aider ses élèves à étudier l'anatomie. En effet, le texte commente uniquement les planches reliées à la fin du volume, avec beaucoup de détails et de références à la littérature médicale.

Ex-libris Maurice Villaret.

Bon exemplaire.

BLAKE p.249; CHOULANT, p.34; WELLCOME III-419.

(Réf. 54909) 500 €

88. LA BELLIERE (Claude de, sieur de La Niolle). La physionomie raisonnée ou Secret curieux pour connoître les inclinations de chacun par les règles naturelles.

Paris, Edme Couterot, 1664; in-12, (24), 235, (51)pp., basane brune, dos à nerfs orné, tranches mouchetées à l'encre brune et rouge (rel. de l'ép.).

PREMIERE EDITION de ce traité qui offre la particularité d'avoir deux tables, l'une pour connaître les différentes parties de la tête et l'autre pour identifier les signes par lesquels on peut connaître les caractères (DORBON, n°2411, éd. de 1685). A la fin, liste des auteurs cités. Il est intéressant de noter l'approbation qui a été signée par Cureau de La Chambre lui-même auteur d'un ouvrage sur l'art de connaître les hommes.

Ex-libris Maurice Villaret. Coins et une coiffe usés, petit manque en tête du dos. CAILLET, n°5874; KRIVATSY, n°6523; WALLER, n°5471; WELLCOME III-423. (Réf. 55248) 400 €

89. LA BROSSE (Guy de). De la nature, vertu et utilité des plantes, divisé en cinq livres. [Suivi de] Dessein d'un jardin royal pour la culture des plantes médicinales à Paris.

Paris, Rollin Barragnes, 1628; 2 parties in-8 en pagination continue, (16)ff y compris le titre-front., 160pp., (4)ff., p.161 à 288, (3), (1bl.)ff., p.289 à 540, (2)ff., p.541 à 849, (3) pp., (1bl.)f., 12ff., 3 tableaux (mal chiffré: la pagination saute de 572 à 575; revient de 776 à 775), vélin surjeté, dos lisse avec titre à l'encre (reliure de l'époque).

Titre frontispice gravé in texte, avec quatre portraits en médaillon (Paracelse, Dioscoride, Paracelse, Théophraste). 3 tableaux.

PREMIERE EDITION de cet ouvrage dédié au Cardinal Richelieu, dans lequel l'auteur tente de montrer l'importance de fonder un jardin dans Paris. En effet, à cette époque, Montpellier et Strasbourg avaient déjà un jardin des plantes. La Brosse (1589-1641) rédigea ses premiers mémoires dès 1614, mais il fallut attendre 1626 pour que Louis XIII se décide à édicter la création d'un jardin royal des plantes médicinales. Le roi confia l'intendance à Guy de La Brosse et la surintendance à Héroard, son premier médecin. Cependant l'Édit qui instaure le jardin ne fut publié qu'en 1635 (créant 4 charges dont trois de démonstrateurs et une de sous-démonstrateur) et l'inauguration n'eut lieu qu'en 1640. La deuxième partie est composée de plusieurs pièces adressés par l'auteur aux puissants, pour les convaincre de la nécessité de créer un jardin des plantes. On y trouve des épîtres au Roi, au Cardinal de Richelieu, au Gard des sceaux, au Superintendant des finances de France, puis un «Avis défensif du jardin royal des plantes médicinales à Paris».

Ex-libris manuscrit du chirurgien Daniel [P]jetet, à Lyon, avec des notes de sa main. Ex-libris Maurice Villaret.

Trace de lacets, bel exemplaire de ce texte peu courant.

CONSTANS, Jardiner à Paris au temps des rois, p.221; KRIVATSY, n°6526; WELLCOME I, n°3605. (Réf. 55277) 10 000 €

90. LAENNEC (R.T.H.). De l'auscultation médiante ou Traité du diagnostic des maladies des poumons et du coeur, fondé principalement sur ce nouveau moyen d'exploration.

Paris, J.-A. Brosson et J.-S. Chaudé, 1819; 2 vol. in-8 de I. (1)f faux-titre, (1)f titre, p.VII à XLVIII, 456, (8)pp., 4 pl. - II. XVI, 472pp., demi-basane violine, dos lisse orné,

tranches marbrées (reliure de l'époque).

4 planches dépliantes gravées d'après les dessins de Toulmouche, représentant la coupe du stéthoscope inventé par l'auteur ainsi que des coupes de poumons.

PREMIERE EDITION, PREMIER ETAT, de ce célèbre ouvrage, où Laennec (1781-1826) fonde une véritable doctrine de l'auscultation. Il y établit la possibilité de reconnaître par des signes simples, purement physiques, plusieurs affections des poumons et du coeur. Il décrit aussi de manière plus exacte et plus complète des altérations organiques du coeur et des poumons, grâce à son invention du stéthoscope (1816). Cet instrument permettait en effet de percevoir aisément les bruits les plus fugitifs qui ont lieu dans la poitrine. Enfin, Laennec s'appuie sur l'anatomie pathologique, qu'il considère comme «le flambeau le plus sûr qui puisse guider le médecin, soit pour reconnaître les maladies, soit pour guérir celles qui en sont susceptibles».

Dos frottés, qqs rousseurs.

GARRISON & MORTON, n°2673; NORMAN LIBRARY, n°1253; PRINTING and the MIND of MAN, n°280; WALLER n°5491; WELLCOME III-429.

(Réf. 55369) 3 000 €

91. LAMPERIERE (Jean de). Traité de la peste, de ses causes et de sa cure.

Rouen, David Du Petit Val, 1620; in-8, (16), 421, (1bl.), (7), (1bl.)pp. Manque le dernier feuillet blanc, demi-basane fauve, dos lisse orné (reliure XIX^e).

PREMIERE EDITION de cet ouvrage du médecin rouennais, Jean de Lampérière (1573-1651), qui fut longtemps premier médecin de la reine Marie de Médicis. Ce traité déclencha une polémique avec David Jouyse, qui répondit à l'auteur dans un livre intitulé l'«Examen du livre de Lampérière» (Rouen, 1622), suite à la peste de 1622. Lampérière rétorqua par le libelle «L'ombre de Nécrophore» (Rouen, 1622).

Ex-libris manuscrit «Ludovici Sollier de Fonoroze».

Ex-libris Maurice Villaret.

Deux coins usés, dos frotté, rogné court en tête avec atteinte au titre sur la page de titre et parfois au titre courant.

FRERE, Manuel du bibliographe normand, II-146; KRIVATSY n°6607.

(Réf. 55144) 400 €

92. LAMY (Guillaume). Explication mécanique et physique des fonctions de l'âme sensitive.

Paris, Laurent d'Houry, 1687; in-12, (40), 418pp., (1)f de faux-titre («Description de l'oreille»), p.419 à 460, (6)ff., 2pl., veau brun, dos à nerfs orné, tranches mouchetées à l'encre rouge et brune (reliure de l'époque).

2 planches gravées par J. Langlois d'après Guerard, représentant les os de l'oreille. Elles accompagnent la «Description de l'oreille» par Jean Méry, publiée dans cet ouvrage de Lamy, pour la première fois, en 1681. «L'explication mécanique» parut en revanche dès 1677, dans une version plus succincte. Méry décrit la «circulation de l'air dans l'oreille à travers le tympan, la fenêtre ovale, le vestibule, les canaux semi-circulaires, le limaçon, la fenêtre ronde puis l'évacue dans la trompe d'Eustache» (Willemot).

Ex-libris Maurice Villaret.

Dos refait, coins restaurés, accros à la coiffe de tête.

KRIVATSY n°6622; WELLCOME III-440; WILLEMOT, Naissance et développement de l'ORL, p.1202.

(Réf. 55123) 500 €



93. LE BOURSIER DU COUDRAY (A.M.). Abrégé de l'art des accouchements, Dans lequel on donne les préceptes nécessaires pour le mettre heureusement en pratique. On y a joint plusieurs Observations intéressantes sur des cas singuliers. Ouvrage très-utile aux jeunes Sages-femmes, & généralement à tous les Elèves en cet Art, qui désirent de s'y rendre habiles.

Saintes, Pierre Toussaints, 1769; in-8, portrait, X, 184, (6)pp., 26pl. (numérotées 1 à 25 + Ibis), basane marbrée, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Portrait de la célèbre sage-femme et 26 planches gravées en couleurs par J. Robert d'après P. Chapparre. La première planche est en 2 couleurs (jaune et noir); la deuxième en 4 couleurs (jaune, noir, rouge et bleu - le bleu de cette figure a été peint à la main-); les autres planches sont en 3 couleurs (jaune, noir et rouge). Texte encadré.

PREMIERE EDITION ILLUSTRÉE, et seconde édition du texte, publié pour la première fois en 1759. Cet ouvrage connut un énorme succès de librairie et fut très souvent réimprimé par ordre du Roi qui visait, alors, une politique nataliste : son but étant, certes, de protéger les mères en difficulté au moment de leur accouchement, mais surtout de permettre le repeuplement du royaume. A cet effet, il déléguat

Madame Du Coudray dans tout le royaume pour mettre en place des cours destinés aux élèves sages-femmes de la campagne et à toutes les personnes qui voulaient s'occuper de cet art. Elle inventa pour ce faire une machine, «une femme artificielle» qui lui permettait de démontrer la pratique de l'accouchement et de prévenir les accidents. Pour compléter son cours, l'ouvrage de Marguerite Du Coudray fut imprimé dans différentes villes de province et distribué ou vendu aux élèves. L'abrégé que nous présentons ici, à l'usage des Charentes, fut imprimé à Saintes.

Ex-dono manuscrit «à Jeanne Chaillier, sage femme».

Petits trous de vers sur le 1^o plat, exemplaire restauré. Les planches de cet exemplaire sont d'une fraîcheur remarquable.

SINGER, *Der Vierfarbendruck*, p.53.

(Réf. 50855) 2 800 €

94. [LE DRAN (Henri-François)]. Abrégé économique, de l'anatomie du corps humain.

Paris, P. Fr. Didot, 1768; in-12, VII, (5), 259, (4)pp., (17)ff explicatifs des pl., 16pl., (2) ff de privilège, veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque). 16 planches d'anatomie gravées et non signées.

PREMIERE EDITION de cet abrégé d'approche mécaniste. Le Dran (1685-1770), qui était démonstrateur d'anatomie à l'hôpital de la Charité, s'adresse ici à un public de non spécialistes. Il tente de vulgariser l'anatomie en exposant «la liaison de toutes les parties de la machine, leur dépendance mutuelle et comment la maladie de l'une est la cause que l'autre fait mal ses fonctions».

Ex-libris Maurice Villaret.

Coiffes et coins usés, un mors fendu.

BLAKE p.261; WELLCOME III-473.

(Réf. 55104) 300 €

95. LE DRAN (Henri-François). Traité des opérations de chirurgie.

Paris, Charles Osmont, 1742; in-8, (10), 570pp. (mal chiffré: la pagination revient de 576 à 567), 1pl., basane brune mouchetée, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).

Planche gravée par Hérisset, représentant les pierres (calculs) et les instruments utilisés pour les retirer de la vessie.

PREMIERE EDITION. Le Dran (1685-1770) fut chirurgien major de la Charité et démonstrateur d'anatomie dans le même hôpital. Il reprend la division classique des opérations de chirurgie en synthèse (opération qui consiste à remettre les parties à leur place); diérèse (opération qui consiste à diviser les parties naturellement unies); exérèse (opération qui consiste à extraire du corps les corps étrangers qui l'incommodent); prothèse (opération qui consiste à mettre un membre artificiel).

Coiffes et coins us., petite mouillure, la planche est déchirée sans manque et légèrement froissée.

BLAKE p.262; WALLER n°5672; WELLCOME III-473.

(Réf. 54376) 600 €

96. LE FRANCOIS (Alexandre). Projet de réformation de la médecine.

Paris, Guillaume Cavalier et Jacques Quillau, 1716; in-12, (18)ff., 357, (3)pp., veau brun moucheté, dos à nerfs orné, tranches mouchetées à l'encre rouge (reliure de l'époque). PREMIERE EDITION. Le François expose la nécessité de réformer la médecine pour former de bons médecins et contrecarrer la malversation des médicaments. Il propose ainsi de restreindre le nombre de fabricants de médicaments, de changer l'enseignement et de légiférer sur la pratique de la médecine.

Ex-libris Maurice Villaret. Ex-libris manuscrit gratté sur la page de titre, avec petit trou.

Coins et une coiffe usés.

BLAKE p.262.

(Réf. 55116) 150 €

97. LEMNIUS (Levinus). De miraculis occultis naturae.

Anvers, Christophe Plantin, 1574; in-8, (16), 566, (34)pp. (signatures [-]8, A-Z8, a-p8, q4), vélin surjeté, dos lisse avec titre à l'encre (reliure de l'époque).

Lemnius (1505-1568) fit des études de théologie et de médecine à Louvain. Médecin renommé, il entra dans les ordres à la mort de sa femme, après quarante ans d'exercice. La première édition de cet ouvrage fut publiée en 1559, en deux livres («Occulta naturae miracula», Anvers, G. Simonem), puis élargie en quatre livres en 1564. Lemne réfute notamment l'idée que les maladies soient envoyées par les démons, et soutient qu'elles sont causées par des humeurs mauvaises (livre II). A la fin de l'ouvrage, il donne des conseils d'hygiène et de régime de vie en général, dans un texte intitulé «exhortatio ad vitam optime instituendam».

Ex-libris Maurice Villaret.

Exemplaire en partie roussi, mouillures.

CAILLET n°6480; FERGUSON II-24; WELLCOME I-197, n°3700.

(Réf. 54899) 800 €

98. L'EPÉE (Charles-Michel de)]. Institution des sourds et muets, par la voie des signes méthodiques; ouvrage qui contient le projet d'une langue universelle, par l'entremise des signes naturels assujettis à une méthode.

Paris, Nyon l'ainé, 1776; 2 parties reliées en un volume in-12 de VIII, 228pp. et 132, (4) pp., veau marbré, dos lisse orné (rel. de l'ép.).

Deuxième édition de ce célèbre ouvrage, plus complète que la première, parue en 1774 et qui ne comportait qu'une centaine de pages.

La première partie explique comment instruire les sourds et muets avec la dactylogie; la seconde contient des lettres de l'abbé de L'Epée et d'instituteurs ainsi que des exercices pour les sourds-muets.

L'abbé de L'Epée permit ainsi la réinsertion sociale des sourds et muets qui étaient auparavant «soustraient aux yeux du monde dans un cloître ou une pension inconnue».

Ex-libris armorié de la famille bourguignone de Beaufremont de Courtenay; avec la devise «Dieu ayde au premier chrestien. Plus de deuil que de joye».

Petite galerie de ver sur le 1° plat.

HIRSCH II-418; WALLER 5723; WELLCOME III-494; GARRISON-MORTON 3358.

(Réf. 50772) 1 500 €

99. LEVEILLE (Jean-Baptiste). 16 planches d'aquarelles originales sur l'anatomie pathologique des organes génitaux féminins et masculins.

Paris, c.1855; 16 planches in-folio sous emboîtement moderne, dont 14 signées par Léveillé.

Certaines planches portent l'identification du patient, inscrite au dos à la mine de plomb.

Jean-Baptiste Léveillé était un très grand peintre anatomiste du XIXe. Il a notamment participé à l'illustration du *Traité complet de l'anatomie de l'Homme* par Bourguery Jacob (1832-54), et à celle de la *Névrologie* par Hirschfeld (1853).

Certaines planches portent la signature du Dr E.A. Eschauzier. Nous n'avons recensé qu'un ouvrage d'Ed. Aug. Eschauzier, publié en 1856 à Montpellier, et intitulé *Quelques considérations sur le Bec-de-lièvre congénital*.

4 planches ont pu être identifiées, grâce à leur publication dans des ouvrages d'Ernest Godard. Ernest Godard (1827-62) rédigea plusieurs articles sur la pathologie des organes génitaux dans différentes revues (*Bulletins de la Société anatomique de Paris*, *Comptes rendus des séances et mémoires de la société de biologie*). Il fit aussi un voyage en Orient dans les dernières années de sa vie. Ses observations médicales en Egypte et en Palestine furent éditées après sa mort par ses amis Robin et Gosselin.

- **Planche n°1.** Une aquarelle signée Léveillé 1854. Inscription à la mine de plomb "Marie. [...] 16 ans, septembre 1854". Signature du Dr E.A. Eschauzier. 28,5 x 31,5 cm. (coupe d'utérus, trompes et ovaires).

- **Planche [n°2].** Deux aquarelles signées Léveillé 1860. Signature du Dr E.A. Eschauzier. 39 x 47 cm. (organes génitaux extérieurs et organes génitaux urinaires internes).

Ces deux aquarelles ont été imprimées dans les *Recherches tératologiques sur l'appareil séminal de l'homme*, par Godard, parues à Paris en 1860. Il s'agit des planches n°5 et 6, qui concerne le patient Jean-Henri Morillon (1799-1860). Cet individu était privé congénitalement des testicules, des épидидymes et de la plus grande partie des canaux déférents. Il est entré à l'hôpital de la Charité dans le service de M. Bouillaud en décembre 1859 et décédé le 31 janvier 1860. Son autopsie a été pratiquée 24 h après sa mort.

- **Planche n°3.** Une aquarelle non signée. Inscription à l'encre "Patrice 1854". Note à la mine de plomb illisible. Signature du Dr E.A. Eschauzier. 50 x 32,5 cm. Cachet sec au chiffre L.P. (coupe de phallus de face).

- **Planche [n°4].** Une aquarelle signée Léveillé 1857. Inscription à la mine de plomb "Laisné Henri, 35 ans, serrurier, marié, enfants. Entré le 16 février 1857, mort le 7 mars 1857. Salle Félix, lit n°15, Charité chez ?". Signature du Dr E.A. Eschauzier. 46 x 39 cm. (coupe de bas ventre, prostate enflammée). Qqs trous de vers.

- **Planche [n°5].** 2 aquarelles signées Léveillé 1855. Inscription à la mine de plomb "Adolphe Durant, né le 3 octobre 1855- mort. Service M. [Guillot]". Signature du Dr E.A. Eschauzier. 47 x 38,5 cm. (phallus de face).

- **Planche [n°6].** Une aquarelle signée Léveillé 1857. Inscription à la mine de plomb

“Pierre Aubrée. Cryptorchidie à la Pitié 1857 Service Dr Marotte]”. Signature du Dr E.A. Eschauzier. 46 x 38 cm. (cryptorchide avec 4 échantillons microscopiques autour). Petits trous de vers sans gravité, mouillure dans la marge droite.

Cette aquarelle a été imprimée dans les Etudes sur la monorchidie et la cryptorchidie chez l’homme, par Godard, parues à Paris en 1857. Il s’agit de la figure n°1 de la planche n°4. Godard note dans son observation (p.127) : « Le 9 janvier 1857, mon collègue M. Aubrée, interne des hôpitaux, a bien voulu me donner les organes génitaux d’un homme cryptorchide mort de la fièvre typhoïde, après être resté dix-huit heures dans le service de M. Marotte (hôpital de la Pitié). Cet homme, nommé Chevry (François-Joseph), journalier, âgé de 30 ans, avait au niveau de la partie inférieure du canal inguinal droit, une tumeur mobile non complètement réductible, qui fut prise tout d’abord pour une anse intestinale déplacée ».

- **Planche n°7.** Une aquarelle non signée. Inscription à l’encre “Amédée Dunand 1854”. Signature du Dr E.A. Eschauzier. 47 x 30 cm. Cachet sec au chiffre E.B. (coupe de phallus de face).

- **Planche [n°8].** Une aquarelle signée Léveillé 1857. Signature du Dr E.A. Eschauzier, 1856. 46 x 39 cm. Inscription à la mine de plomb “Cryptorchidie, Devaltz. Marchetreau Jean Pierre Joseph, 50 ans, menuisier, marié à Jacquine bergerin, né à Nantes, demeurant boulevard Montparnasse 111. Entré à la Charité chez Manec, entré le 27 janvier 1877, décédé le même jour”. (cryptorchide avec 4 échantillons microscopiques autour).

Cette aquarelle a été imprimée dans les Etudes sur la monorchidie et la cryptorchidie chez l’homme, par Godard, parues à Paris en 1857. Il s’agit de la figure n°2 de la planche n°4. Godard note dans son observation (p.124) : « Le 29 janvier 1857, mon collègue Devaltz a bien voulu me donner les organes génitaux du nommé Marchetreau, entré le 27 janvier dans le service de M. Manec (hôpital de la Charité), pour une hernie étranglée, affection à laquelle il succombe, le 27, à sept heures du soir. Marchetreau, 50 ans, homme fort et vigoureux, est cryptorchide ».

- **Planche [n°9].** Deux aquarelles signées Léveillé 1855. Signature du Dr E.A. Eschauzier, 1856. 47 x 38 cm. Inscription à la mine de plomb “Louis Le(..) 5 ans 1/2, 10avril 185[1], hermaphrodisme mâle”.

- **Planche [n°10].** Aquarelle signée Léveillé 1855. Signature du Dr E.A. Eschauzier, 1856. 47 x 39 cm. Verge tenue entre deux doigts.

- **Planche [n°11].** Trois aquarelles signées Léveillé 1854. Signature du Dr E.A. Eschauzier, 1856. 39 x 47 cm. Inscription à la mine de plomb “Femme à deux vagins (..) 1855”.

Ces aquarelles ont été imprimées dans le Bulletin de la société anatomique de Paris (sept.-oct. 1855, n°9-10). Il s’agit du chapitre 9, rédigé par Godard et intitulé « Femme ayant deux vagins séparés par une cloison verticale complète et deux cols utérins de forme et de volume différents ». La patiente, Joséphine-Christine M., 22 ans, était passementière. Elle fut examinée à la prison de Saint-Lazare par M. Lacroze, interne et ami de Godard. Le docteur Rossignol l’examina aussi plusieurs fois.

- **Planche [n°12].** Aquarelle signée Léveillé 1854. Signature du Dr E.A. Eschauzier, 1856. 47 x 37 cm. Inscription à la mine de plomb “[Siferot] Jean Baptiste (..) M. Ricord (..) entré le 5 déc. 1854, mort le 17 déc. 1854”. Coupe de verge verticale.

- **Planche [n°13].** Aquarelle signée Léveillé 1854. Signature du Dr E.A. Eschauzier, 1856. 46 x 39.5 cm. Inscription à la mine de plomb “Blanche Eloïse Thibout 22 ans St

Lazare”.

- **Planche [n°14]**. Deux aquarelles signées Léveillé 1855. Signature du Dr E.A. Eschauzier, 1856. 37,5 x 46 cm. Inscription à la mine de plomb “utérus double, nov. 1855, à Clamart, (...) vierge, 16 ans”.

- **Planche [n°15]**. Aquarelle signée Léveillé 1856. Signature du Dr E.A. Eschauzier, 1856. 41 x 45 cm. Inscription à la mine de plomb “février 1856, Pierre Pas(..) Lariboisière”. Double utérus.

- **Planche [n°16]**. Deux aquarelles signées Léveillé 1856. Signature du Dr E.A. Eschauzier, 1856. 46 x 40 cm. Inscription à la mine de plomb “Pièce de Tafel, Sal[...] fille de 7 ans (...)”..

(Réf. 51844) 12 000 €

100. LICETUS (Fortunius). De monstis, ex recensione Gerardi Blasii.

Amsterdam, Andreae Frisius, 1665; in-4, front., (16), 316, (25)pp., 3pl., veau fauve, dos lisse orné, tranches rouges (reliure 18°).

Frontispice gravé par H. Barius. 3 planches et nombreuses figures gravées sur cuivre in texte, représentant des monstres.

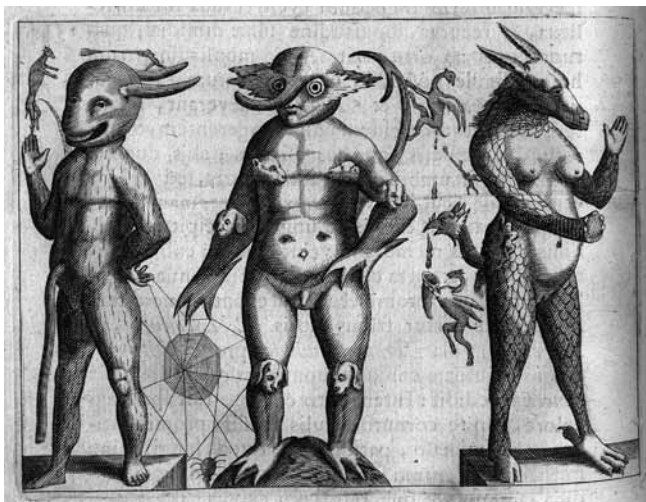
La première édition fut publiée en 1616, sous le titre de «De monstrorum caussis». Gérard Blasius, docteur et professeur en médecine, ajouta des observations à la suite de cette édition de 1665. Il présenta notamment deux «monstres nouveaux et rares» : il s'agit d'un thoracodyme et d'un hétéradelphe, selon les classifications de la tératologie (BITBOL-HESPÉRIÈS, Les Monstres de la Renaissance à l'âge classique).

Ex-libris Maurice Villaret.

Restaurations, mouillures.

KRIVATSY n°6959; WALLER n°5779; WELLCOME III-514.

(Réf. 54750) 2 000 €



101. LONGEVILLE (Harcouet de). Histoire des personnes qui ont vécu plusieurs siècles, et qui ont rajeuni: avec le secret du rajeunissement, tiré d'Arnauld de Villeneuve.

Paris, Ve Charpentier, Laurent Lecomte, 1715; in-12, (22), 343, (3)pp., veau brun moucheté, dos à nerfs orné, tranches mouchetées à l'encre rouge (reliure de l'époque).

PREMIERE EDITION de cet ouvrage qui livre conseils pour le rajeunissement et la prolongation de la vie.

Longeville (1660-1720) donne la méthode d'Arnaud de Villeneuve, puis la composition de la médecine universelle qui guérit les maux «internes et externes».

Ex-libris Maurice Villaret.

Coiffes et coins usés, mouillure en tête avec atteinte au papier.

BLAKE p.197; CAILLET, n°6782; DORBON, n°2753; WELLCOME III-209.

(Réf. 55247) 800 €

102. LUYS (J.). Iconographie photographique des centres nerveux.

Paris, J. B. Baillière et fils, 1873; in-4, (31)pp. [p. 25-56], 16 pl. (XXXVI-LII), 16pl. (XXXVI-LII), portefeuille avec liens et titre sur premier plat, en feuilles.

PREMIERE EDITION de cet ouvrage qui constitue la première iconographie du genre illustrée par des épreuves originales. Jules Bernard Luys réalisa (1873) une coupe de cerveau durcit dans une solution de chrome et qu'il prit en photo. Il prouva ainsi devant ses pairs l'existence de circuits neuronaux.

Cette partie de l'ouvrage constitue la 3ème livraison à laquelle, constituée de 16 photographies albuminées montées sur planches. Il manque la planche de schémas lithographiés XLIV (Un avis au relieur précise que les schémas lithographiés XLIV et LXVI à LXX n'ont pas été imprimés) et la photographie XLV. L'ouvrage complet faisait l'objet d'une souscription en 4 livraisons, la totalité de l'ouvrage comprenant 81 photographies sur papier albuminé du Dr Luys, montées sur 70 planches. Les schémas sont dessinés par le Dr Luys et lithographiés par G. Nicolet. Dos du portefeuille usagé, mouillures sur les plats du portefeuille, rousseurs sans atteinte aux photographies en bel état.

BN : FRBNF30848887, LE MERVEILLEUX SCIENTIFIQUE (D. Canguilhem), p.36.

(Réf. 50060) 5 000 €

103. MAGNAN (Valentin). Recherches sur les centres nerveux. Alcoolisme, folie des héréditaires dégénérés, paralysie générale, médecine légale.

Paris, Masson, 1893; in-8, (4), VII, (1bl.), 572pp., 7pl., percaline bordeaux, avec titre gravé en doré sur premier plat et dos (rel. d'éd.).

6 planches, un graphique en chromolithographie (figurant des diagrammes de la folie intermittente), nombreuses figures dans le texte. PREMIERE EDITION de la deuxième série des «Recherches sur les centres nerveux» (la première série parut en 1876). Valentin Magnan (1835-1916) propose dans cet ouvrage une définition clinique de l'absinthisme comme un syndrome particulier distinct de celui de l'alcoolisme et développe sa théorie de la dégénérescence appliquée à l'étiologie de la criminalité. Envoi Autographe Signé «à son altesse impériale le Prince Alexandre d'Oldenbourg»

(1881-1942), cousin germain d'Alexandre III de Russie et fondateur avec Léon Perdrix et L. Pasteur de l'Institut Pasteur de Saint Pétersbourg. Bel exemplaire.

SEMELAIGNE II-221.

(Réf. 50719) 950 €

104. MAGNI (Pietro Paolo). Discorsi... sopra il modo di sanguinare, attaccar le sanguisughe, & le ventose, far le fregagioni & vessicatorij a corpi humani. Di nuovo stampati, corretti & ampliati di utili avvertimenti dal proprio autore.

Rome, [Bartolomeo Bonfadino], 1586; in-4, (6)ff., 117pp., (1bl.)f., vélin souple, titre à l'encre au dos, traces d'attaches (reliure de l'époque).

Deuxième édition, corrigée et augmentée par l'auteur.

Pietro Paolo Magni, né à Piacenza en 1525 et mort après 1586, était chirurgien et médecin militaire. Les deux éditions de son traité de la saignée publiées au seizième siècle sont recherchées pour leurs belles gravures sur cuivre, d'une facture élégante et réaliste, attribuables à un artiste de l'école de Marcantonio Raimondi.

L'illustration se compose d'un titre architectural et de 11 figures à pleine page comprises dans la pagination, dont une non numérotée exposant les différents points de saignée, et dix numérotées I à X montrant des chirurgiens incisant les veines des malades (sur le front, sous la langue, sur les membres, sous le pied, etc.). Wellcome, 3960 ; NLM, 2906 ; Waller, 6142 (pour la première édition de 1584).

On a relié à la suite: **MAGNI (Pietro Paolo). Discorso... sopra il modo di fare i Cauterij ò Rottorij a corpi humani... Cose utilissime non solo à Barbieri, ma à tutte le persone, che n'hanno bisogno.**

Rome, Bartolomeo Bonfadino, 1588. In-4, (6), 86, (1)ff. (mal ch. 82).

EDITION ORIGINALE, très rare. Traité des différentes manières de cautériser les plaies, illustré d'un portrait de l'auteur et de 10 figures dans le texte (cautères et autres instruments), le tout gravé sur bois.

Waller, 6143 ; Wellcome, I, 3963 ; NLM, 2907.

Bel exemplaire dans son vélin d'origine, provenant de la bibliothèque du médecin et botaniste italien Pirro Bizzarrini (Sienne, XVIIe siècle).

Piqûres éparses.

(Réf. 55340) 6 500 €

105. MALGAIGNE (J.F.). Traité des fractures et des luxations.

Paris, J.-B. Baillière, 1847-1855; 2 vol. in-8 de I. VII, (1 bl.), 842pp. - II. (4), 1108pp. Atlas in-folio de 28pp., 30 pl., demi-chagrin marron, dos à nerfs orné (reliure pastiche pour l'atlas).

30 planches lithographiées par Becquet d'après Delahaye.

PREMIERE EDITION de l'ouvrage capital du chirurgien Malgaigne (1806-1865). On y trouve notamment la description de la double fracture verticale du bassin dite «fracture de Malgaigne» (tome I-650 & suiv.).

Coins frottés, quelques rousseurs et mouillures. Bel exemplaire.

WELLCOME IV-36; GARRISON-MORTON 4417; WALLER 6187.

(Réf. 50240) 3 800 €

106. MANUSCRIT - Médecine]. Manuscrit de médecine comprenant une partie en latin et une en espagnol.

Manuscrit, sd [fin XVII^e - début XVIII^e]; in-4, (83)ff en latin, (40)ff en espagnol, vélin froissé, traces de lacets.

La partie latine est elle-même divisée en deux parties sur la médecine en général et la pathologie. La partie sur la médecine compte 6 chapitres: de philosophia; de humoribus; de spiribus; de temperamentis; de facultatibus. La partie sur la pathologie comporte 3 subdivisions: de morbo; de causis morborum; de symptomate.

La partie en espagnol est un traité des fièvres («Tratado de calenturas») qui aborde les causes des différentes fièvres et la manière de les guérir.

Importante mouillure en début de volume.

(Réf. 55380) 3 000 €

107. MANUSCRIT - Médecine] MOURDEILLE (Abbé). Recueil de certificats de guérison.

Marseille, 1877-1911; in-folio d'environ (101)ff. bleus, dont 75 vierges, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Environ 207 certificats de guérison et cartes de visite, parfois avec leur enveloppe, contrecollées sur les (26) premiers feuillets.

Tous ces papiers sont adressés à l'abbé Mourdeille, vicaire à Notre-Dame du Mont, à Marseille. Ce dernier est l'inventeur d'un remède guérissant les maux de dents, appelé l'Euniatodonte, dont on trouve un prospectus contrecollé sur le premier plat. Les certificats de guérison sont pour la plupart relatifs à des maux de dents et mentionnent ce remède dans leur guérison.

Sur les (7) premiers feuillets, on trouve 75 certificats, qui sont en fait des déclarations de guérison des patients (ou des parents lorsqu'il s'agit d'un enfant), rédigées en quelques lignes, les unes à la suite des autres. Ces déclarations mentionnent la durée de la maladie, le nom et l'âge du patient, ainsi que la date de guérison. Elles faisaient probablement partie initialement d'un cahier appartenant à l'abbé Mourdeille, sorte de livre d'or de son remède.

La centaine de certificats qui suit est plus détaillée. Il s'agit de véritables courriers adressés à l'abbé sur papier à entête ou papier libre, faisant un véritable éloge de l'Euniatodonte et rendant hommage à l'abbé.

Premiers feuillets écornés. Précieux témoignage de la médecine populaire à Marseille à la fin du XIXe et au tout début du XXe siècle.

(Réf. 55389) 1 000 €

108. MANUSCRIT] DROMARD (Gabriel). Les amnésies dans les lésions organiques et traumatiques du cerveau.

Manuscrit début XX^eme [1908]; in-4 de 500pp environ, demi-basane brune, dos lisse orné, papier quadrillé (reliure de l'époque).

L'auteur cite dans son introduction l'ouvrage qu'il avait publié «l'an passé» avec J. Levassort, «L'Amnésie au point de vue séméiologique et médico-légal» (Paris, F. Alcan, 1907), ce qui nous permet de dater le manuscrit de 1908. Dromard développe

ici les différents aspects des troubles mnésiques dans les lésions organiques et traumatiques du cerveau sous les points de vue de la clinique, de la psychologie et de la médecine légale. Le manuscrit est ainsi divisé:

- Etude clinique: Considérations générales. I. L'amnésie dans les lésions cérébrales diffuses (démence sénile et paralytique; psychose polynévritique de Korsakoff). II. L'amnésie dans les lésions disséminées (syphilis cérébrale, alcoolisme chronique, athéromasie). III. L'amnésie dans les lésions circonscrites (hémorragie et ramollissement, tumeurs et abcès). IV. L'amnésie dans les lésions cérébro-spinales. V. L'amnésie dans les lésions traumatiques (amnésies paroxystiques, dysmnésies progressives, lacunes partielles de la mémoire).

- Etude psychologique: Considérations générales. I. Mémoire de fixation. II. Mémoire d'évocation. III. Mémoire d'identification.

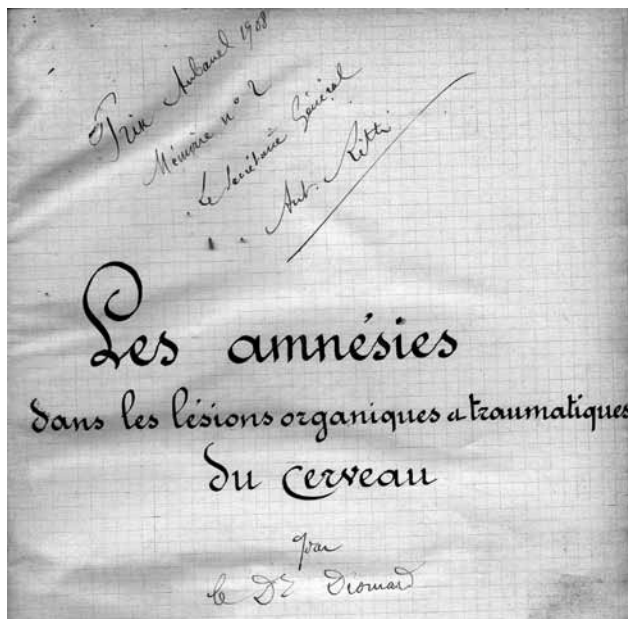
- Etude médico-légale: Considérations générales. I. Paralyse générale. II. Lésions organiques. III. Lésions traumatiques. IV. Lésions organiques et traumatiques dans leurs rapports avec la simulation de l'amnésie.

- Bibliographie.

Cet ouvrage inédit reprend des thèmes que l'auteur avait développés, notamment dans «Folie du doute et illusion de fausse reconnaissance» (Paris, Doin, 1907). Gabriel Dromard publia une trentaine d'ouvrages entre 1902 et 1920.

Mention manuscrite signée Ant. Ritti sur la page de titre «Prix Aubanel 1908, mémoire n°2, le secrétaire général Ant. Ritti». Antoine Ritti (1844-1920), élève de Jules Luys, conçut une théorie des hallucinations exposée dans sa thèse, soutenue en 1874.

(Réf. 54850) 3 500 €



109. MANUSCRIT] GACHET (Paul). L'ophtalmie des armées en Europe, son histoire, son origine, ses causes, son traitement.

Manuscrit, 1887; in-8, (73)ff. Environ, demi-toile rouge à coins à la bradel, dos lisse (Alfred Farez).

L'auteur fut, d'après la page de titre, médecin militaire et chef d'ambulance pendant la guerre de 1870, puis médecin inspecteur des écoles de la ville de Paris, et médecin de la compagnie de chemin de fer du Nord. Il s'agit bien de Paul Gachet (1829-1909), le médecin de Van Gogh.

Nous n'avons cependant trouvé aucune trace de ce texte dans les collections publiques. «L'Étude sur la mélancolie» (1858) est d'ailleurs le seul écrit de Gachet qui soit répertorié.

Ce manuscrit inédit est une étude sur l'ophtalmie égyptienne, qui s'est répandue en Europe après la campagne en Egypte de Bonaparte. L'auteur cite les ouvrages de Bataillet (De l'alcool et de ses composés employés en chirurgie, Paris, 1859), Puguët, James Ware (1756-1815, ophtalmologue anglais), etc.

Bel exemplaire.

(Réf. 53277) 3 500 €

110. MARQUET (François-Nicolas). Observations sur la guérison de plusieurs maladies notables aiguës, et chroniques.

Paris, Briasson, 1750; in-12, (8), 384, (1)pp., basane marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).

PREMIERE EDITION de cet ouvrage dont la suite fut publiée en 1770, par le gendre de l'auteur, Buchoz, qui en possédait le manuscrit.

Marquet (1687-1759) fut médecin à Pont-à-Mousson, puis à Nancy. Il y forma un jardin botanique sous l'impulsion du duc de Lorraine. Il consacra la fin de sa vie à rassembler les formules des médicaments qui lui avaient réussi dans sa pratique. Cet ouvrage en est l'illustration: il y donne en effet les observations sur les maladies qu'il fit depuis 1712 et les remèdes qu'il employa avec succès. Avec une table des observations en fin de volume.

Ex-libris Maurice Villaret. Coins usés. Bel exemplaire.

BLAKE p.288.

(Réf. 55197) 200 €

111. MASSARIA (Alessandro). De peste libri duo.

Venise, Altobello Salicato, 1579; in-4, (8), 79, (1bl.)ff. (mal ch. 81), demi-peau de truie estampée à froid (guirlandes et médaillons), dos à nerfs, étiquette en papier avec titre à l'encre (XVIIIe siècle), plats recouverts d'un fragment de manuscrit sur vélin du XVIe siècle (reliure de l'époque).

EDITION ORIGINALE de cet ouvrage important, contenant l'une des meilleures descriptions anciennes de l'épidémie de peste qui ravagea l'Italie de 1575 à 1580.

L'auteur Alessandro Massaria (Vicence, 1510 - Padoue, 1598), fut l'un des plus savants médecins du XVIe siècle. Il étudia les lettres classiques dans sa ville natale et à Padoue, avant de se consacrer à la médecine. Revenu à Vicence, il professa

l'anatomie et expliqua les livres d'Aristote sur les météores. Installé comme médecin à Venise, il y connut un succès incroyable et gagna une immense fortune. En 1587, il accepta la première chaire ordinaire de médecine pratique de l'université de Padoue. Massaria fut l'un des principaux restaurateurs de la médecine grecque et l'un des partisans les plus enthousiastes de Galien.

Annotations contemporaines à l'encre brune : signature sur le titre, passages soulignés, notes dans les marges, au verso du dernier feuillet blanc et sur toute la surface du dernier contreplat.

Petite galerie de ver au début et à la fin du volume (lég. atteinte à l'imprimé des deux derniers ff.), des rousseurs (plus prononcées au f. 42), manque de papier dans la marge de deux ff. sans atteinte au texte ; restaurations à la reliure, coins usés.

Ex-libris J. Baart de la Faille (Groningen) et Dr Maurice Villaret.

Bel exemplaire, très grandes marges.

NLM, 3000 ; Wellcome, 4111 (collation erronée) ; pas dans Waller.

(Réf. 55341) 3 000 €

112. MATTIOLI (Pierandrea). Petri Andreae Matthioli (..) Commentarii denuo aucti in libros sex Pedacii Dioscoridis. [Suivi de] Apologia adversus Amathum Lusitanum.

Lyon, Gabriel Cotier, 1563; 2 ouvrages reliés en un volume in-4 de I. (55), (1bl.)ff., 837, (3bl.)pp. (signatures [*]-[***]8, [***]2, a-c8, d6, a-z8, A-Z8, Aa-Ff8, Gg4). - II. 69, (3)pp. (signatures A-D8, E4), veau brun moucheté, dos à nerfs orné, tranches mouchetées à l'encre rouge et brune (reliure XVII^e).

Nombreux bois in texte, représentant des plantes et des animaux. Impression sur 2 colonnes. Même édition que celle publiée en 1562, de ces commentaires très célèbres de Matthioli (1501-1577), vendu à près de 40 000 exemplaires en vingt ans.

Ex-libris Maurice Villaret. Anciennes restaurations, 2 coins usés, importante mouillure.

BAUDRIER IV-74; DURLING, n°3011; WELLCOME I, n°4142.

(Réf. 55262) 5 000 €

113. MAURICEAU (François). Des maladies des femmes grosses et accouchées. Avec la bonne et véritable méthode de les bien aider en leurs accouchemens naturels.

Paris, Jean Henault, Jean d'Houry, Robert de Ninville, J.-B. Coignard, 1668; in-4, front., (24), 536pp., veau brun moucheté, dos à nerfs orné, tranches mouchetées (Rel. de l'ép.).

Frontispice avec le portrait en médaillon de l'auteur, gravé par Guill. Vallet d'après Ant. Paillet. Nombreuses figures in texte gravées sur cuivre par Lombars, Audran d'après Du Cerceau.

PREMIERE EDITION, rare, de cet ouvrage qui représente un acquis très important pour le savoir et la pratique obstétricale de l'époque. «Mauriceau's book on pregnancy and childbirth established obstetrics as a separate science and became, via its many translations, a dominant force in seventeenth-century obstetrical practice» (NL).

L'auteur est ainsi considéré comme le père de l'obstétrique moderne.

Ex-libris manuscrit Joseph Carion, chirurgien à Mâcon, 1714. Ex-libris Maurice Villaret. 2 coins usés, certains cahiers déboîtés, mais néanmoins bon exemplaire.

«En français dans le texte», n°107; GARRISON & MORTON, n°6147; KRIVATSY, n°7588; NORMAN LIBRARY n°1461; WELLCOME IV-85.

(Réf. 55267) 3 000 €

114. MAYERNE (Théodore Turquet de). La pratique de médecine.

Lyon, Anisson, Posuel, 1693; in-8, (12), 552, (43)pp., basane brune, dos à nerfs orné, tranches mouchetées à l'encre rouge et brune (reliure de l'époque).

PREMIERE EDITION FRANCAISE de cet ouvrage qui reflète la pratique de la médecine de l'auteur, essentiellement axée sur des remèdes chimiques. La préface nous indique que ce texte posthume a été composé à partir des consultations, des lettres et des ordonnances de Mayerne, qui ont été réunies par ses amis. Une première édition latine fut publiée en 1690, à Londres. Notre édition contient aussi un régime des femmes grosses et un traité de la goutte.

Mayerne (Genève, 1573 - Chelsea, 1655) fit ses études de médecine à Montpellier, avant de venir à Paris, vers 1600. Très vite, il fut accusé par la Faculté de médecine de Paris de pratiquer la médecine illicitement, à cause notamment de sa pratique, car les chimistes étaient alors considérés comme des charlatans. Sa foi calviniste ne joua par ailleurs pas en sa faveur. Il émigra vers l'Angleterre en 1630 et fut médecin de Jacques Ier et Charles Ier.

Ex-libris Maurice Villaret. Coins usés, accroc à la coiffe de tête, qqz rousseurs.

Bon exemplaire néanmoins de cet ouvrage rare.

KRIVATSY n°7626; WALLER n°6370; WELLCOME IV-90.

(Réf. 55122) 1 000 €

115. MENURET DE CHAMBAUD (Jean-Jacques). Essais sur l'histoire médico-topographique de Paris.

Paris, rue et hôtel Serpente, 1786; in-12, (4), XII, 293, (4)pp. (mal chiffré: la pagination saute de 286 à 289), veau marbré, dos lisse orné, tranches rouges (reliure de l'époque).

PREMIERE EDITION de cet ouvrage composé sous forme épistolaire, qui, après s'être attardé sur les quatre éléments, aborde les conditions de vie à Paris, l'influence des saisons, ainsi que la question de la petite vérole et de l'inoculation. Menuret (1733-1815) fit ses études médicales à Montpellier, sous Antoine Fizes. En 1785, il fut nommé médecin des écuries par Louis XVI. Menuret collabora à l'Encyclopédie et fournit près de quatre-vingt articles de médecine.

Cachet du docteur Anne Gabriel Pouchet (1851-1938), hygiéniste et pharmacologue, auteur d'un traité de médecine légale avec Legrand du Saullé et de plusieurs ouvrages sur la conservation de produits alimentaires et la stérilisation des eaux de boisson.

Ex-libris Maurice Villaret. Coiffes et coins usés.

BLAKE p.301; WELLCOME IV-114.

(Réf. 55245) 500 €

116. MERCURIO (Scipione). *La Commare, o raccogliatrice.*

Venise, Francesco Valvasense, 1686; in-4, (12)ff., 350pp., vélin surjeté rigide, dos à nerfs (Rel. de l'ép.).

Nombreuses figures gravées sur bois dans le texte, représentant des instruments, des figures anatomiques et des positions d'accouchement. Les positions foetales sont tirées du Rossgarten et les planches anatomiques de Vésale.

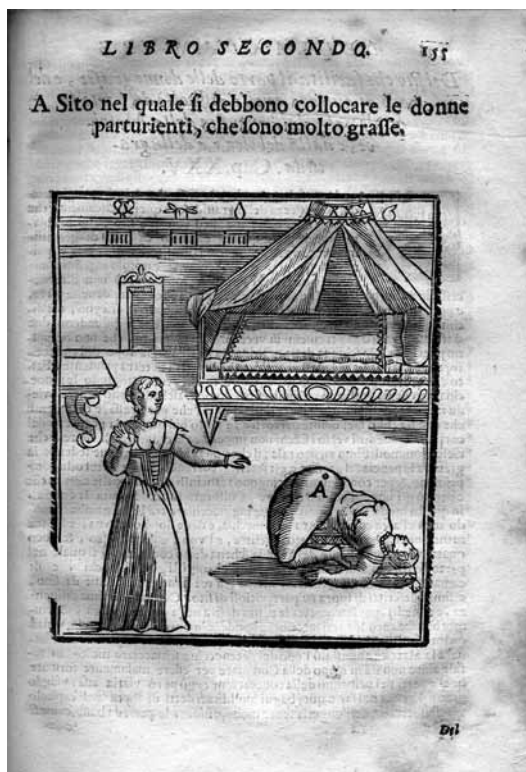
Cet ouvrage, publié pour la première fois en 1596, est le premier traité d'obstétrique italien. Intitulé «La sage-femme ou l'accueilleuse», il eut un grand succès auprès des sages-femmes et connut dix-neuf éditions en un peu plus d'un siècle (de 1596 à 1713). Il est divisé en trois parties: l'accouchement normal et les soins postnatals; les accouchements difficiles et dangereux; les maladies des femmes enceintes et des enfants. On y trouve un chapitre largement développé sur l'opération de la césarienne, dont Mercurio (1540-1615) était un ardent défenseur (Garrison & Morton, n°6144). L'auteur y décrit également la parturiente, une position d'accouchement avec les jambes pendantes et le dos creusé, préconisée pour les femmes obèses (p.110).

Ex-libris du docteur François Moutier.

Mouillure sur les premiers feuillets, mais néanmoins bon exemplaire.

KRIVATSY, n°7813; LEROY, Histoire de naître, p.130.

(Réf. 55328) 1 800 €



117. MESUE le jeune (Yahya ibn Māsawaih, dit). Joannis Mesuae Damasceni de Re medica libri tres, Jacobo Sylvio medico interprete.

Lyon, Guillaume Rouillé, 1550; in-8, (16), 421, (1), (2bl.)pp. (signatures *8, a-z8, A-C8, D4), veau brun marbré, dos à nerfs orné, tranches mouchetées brune (reliure pastiche).

La première édition fut publiée à Paris, chez Christian Wechel, en 1542. Mesue le jeune (c. 925-1015) était un médecin arabe, disciple d'Avicenne, qui exerça au Caire. Ses ouvrages sur la matière médicale et la médecine jouirent d'une grande réputation au moyen-âge. Après une dissertation générale sur les médicaments, l'auteur consacre un livre aux purgatifs, puis un autre aux antidotes.

Exemplaire abondamment annoté.

Ex-libris Maurice Villaret.

Restaurations de papier dans la marge inférieure sur les trente premiers feuillets, mouillures en fin de volume.

BAUDRIER IX-176; DURLING, n°3144; WELLCOME I, n°4280.

(Réf. 55218) **800 €**

118. [MEURDRAC (Marie)]. La chymie charitable et facile, en faveur des dames.

Paris, Laurent d'Houry, 3° éd., 1687; in-12, front., (12), 414, 6pp., tableau (mal chiffré: la pagination saute de 336 à 339), veau brun moucheté, dos à nerfs orné, tranches mouchetées à l'encre rouge (reliure de l'époque).

Frontispice. Tableau des symboles chimiques.

Les six dernières pages contiennent le «remède souverain du prier de Cabrières, pour les descentes». La première édition fut publiée en 1656. L'ouvrage est divisé en six parties: principes, opérations et matériel de la chimie; des végétaux; des animaux; des minéraux et des métaux; des compositions pour la santé; des compositions pour l'embellissement du visage. Marie Meurdrac possédait un laboratoire bien équipé où elle préparait ses remèdes et donnait des cours pratiques de chimie. «She wrote her book on the basis of wide reading in the chemical literature of the day and her own experience preparing cosmetics and medicines, some of which she distributed to the poor» (https://othmerlibrary.org/women_chemistry/know/meurdrac_marcet.html, consulté le 16/02/2010).

Ex-libris manuscrit Basset fils aîné. Ex-libris Maurice Villaret.

Coins usés, un mors fendu sur 5 cm, point à l'encre sur les yeux de la figure allégorique du frontispice.

DUVEEN, p.402; WELLCOME IV-125.

(Réf. 55146) **350 €**

119. [MEURISSE (Henri-Emmanuel)]. L'art de saigner, accommodé aux principes de la circulation du sang.

Paris, Laurent d'Houry, 2° éd., 1689; in-12, (12)ff., 418, (4)pp., veau brun moucheté, dos à nerfs orné, tranches mouchetées à l'encre rouge (reliure de l'époque).

Titre-frontispice et une planche in texte représentant la vue d'une fenêtre sur un cours d'eau comme métaphore de la circulation (avec la devise «circuitions

attende»). 3 vignettes et trois lettres gravées. Le tout gravé par Dolivar d'après Sevin. Cette deuxième édition, publiée trois ans après la première, a été augmentée par Devaux. Meurisse (16.-1694) était chirurgien à Paris. Il dédie son livre à Charles-François Tassy, dit Félix (1635-1703), le premier chirurgien du roi Louis XIV.

Aux armes du Dauphin en queue du dos. Louis de France (1661-1711), appelé Monseigneur, dit le Grand Dauphin, était le fils aîné de Louis XIV.

Ex-libris Maurice Villaret.

Coiffes et coins usés, un mors fendu, mouillures, petite déchirure dans la marge extérieure (p.73) avec atteinte à qqs lettres.

ELOY III-292; KRIVATSY n°7866; OLIVIER n°2522-17; WELLCOME IV-125.

(Réf. 55153) 400 €

120. MOJON (Benedetto). Lois physiologiques.

Gênes, Yves Gravier, *sd [circa 1810]*; in-8, (6), 156pp., 2 tableaux, demi-veau olive à coins, dos à quatre nerfs (reliure romantique).

2 tableaux représentant la classification des animaux et les fonctions de la machine animale.

Première édition française, traduite de l'italien avec notes par J.B. Michel. Mojon (1784-1849) publia cet ouvrage en 1806, l'année où il fut reçu docteur en médecine à Gênes. Titulaire de la chaire d'anatomie et de physiologie de cette ville durant vingt ans, il s'établit ensuite à Paris. Après des considérations générales sur la vie, l'ouvrage, emprunt de vitalisme, se divise en deux parties: des fonctions conservatrices de la vie et relatives à l'individu; des fonctions génératives et relatives à l'espèce.

Exemplaire sur grand papier, très joliment relié.

WELLCOME IV-149.

(Réf. 55075) 200 €

121. MOREAU (François-Joseph). Traité pratique des accouchemens.

Paris, Germer Baillière, 1841-45; 2 vol. in-8 et atlas in-folio de I. XIV, 564pp. - II. (6), 500pp. Atlas. (4)pp., 60pl. accompagnées chacune d'un feuillet explicatif, demipercaline noire, dos lisse orné (reliure de l'époque).

60 planches dessinées par Emile Beau et lithographiées en couleurs par Fourquemin. L'atlas de cet ouvrage est l'un des plus remarquables qui aient été faits sur le sujet.

La première édition de l'atlas parut en fascicules de 1837 à 1840, tandis que le texte parut en 1838-41. Moreau (1789-1862) était professeur à la Faculté de médecine de Paris et membre de l'Académie royale de médecine.

Dos de l'atlas refait, mouillure et qqs rousseurs sur l'atlas, mors des deux volumes de texte faibles.

(Réf. 54090) 3 000 €

122. NAUDE (Gabriel), PATIN (Guy). Naudaeana et Patiniana, ou Singularitez remarquables, prises des conversations.

Amsterdam, François vander Plaats, 2° éd., 1703; in-12, portrait, (16), 256pp., portrait, 132, (10)pp., veau brun moucheté, dos à nerfs orné, tranches mouchetées à l'encre rouge (reliure de l'époque).

2 portraits gravés par P. Sluyter. La première édition de cet ouvrage fut publiée en 1701, à Paris. Cette 2° édition, publiée par P. Bayle, est augmentée d'additions au Naudaeana par A. Lancelot.

Gabriel Naudé (1600-1653) rencontra Guy Patin (1601-1672) au cours de ses études de médecine et resta son ami sa vie entière. Naudé était bibliothécaire, tandis que Patin fut correcteur d'imprimerie et médecin.

Ex-libris Maurice Villaret. 2 coins usés.

CIORANESCU 17° n°50890.

(Réf. 54742) 200 €

123. NIHELL (Elizabeth). La cause de l'humanité référée au tribunal du bon sens et de la raison, ou traité sur les accouchements des femmes.

Londres, Paris, Antoine Boudet, 1771; in-8, (2), XXVI, 494pp., veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).

PREMIERE EDITION FRANCAISE de cet ouvrage qui fut publié en anglais en 1760. L'auteur répond aux objections qui lui avaient été faites dans l'édition anglaise, en prenant en compte notamment les nouvelles observations faites par Puzos, dans son «Traité des accouchemens» (Paris, 1759). En effet, ce livre était encore sous presse quand elle fit paraître le sien, en février 1760. Elizabeth Nihell était une sage-femme qui combattait l'usage abusif des instruments dans les accouchements, ainsi que la pratique de l'obstétrique par les médecins plutôt que par les sages-femmes. Elle a probablement traduit elle-même son ouvrage, étant donné qu'elle avait étudié à Paris.

Ex-libris du docteur Dumont-de-Monteux, médecin de la Maison centrale du Mont-Saint-Michel. Ex-libris Maurice Villaret.

Coiffes et coins usés, mors fendillés.

BLAKE, p.325; DEZEIMERIS III-641; WALLER, n°6878; WELLCOME IV-239.

(Réf. 55161) 600 €

124. OELLER (Johann Nepomuk). Atlas der Ophthalmoskopie / Atlas of Ophthalmoscopy.

Wiesbaden, J.F. Bergmann, 1896-99; in-folio de 5 fascicules, (9)ff., 75pl. (5 + 14 + 27 + 20 + 9) accompagnées de ff. Explicatifs, 2 atlas en reliure uniforme, demi-vélin, dos lisse orné, couvertures conservées (reliure de l'époque).

75 planches lithographiées en couleurs représentant des fonds d'oeil accompagnées d'un texte explicatif en allemand et en anglais.

Joint les 9 fascicules de supplément:

OELLER (J.). Atlas seltener ophthalmoskopischer Befunde / Atlas of rare Ophthalmoscopic conditions.

Wiesbaden, J.F. Bergmann, 1900. In-folio, (20)ff., 45pl. (6 + 26 + 5 + 8) accompagnées de ff explicatifs.

45 planches lithographiées en couleurs représentant des fonds d’oeil accompagnées d’un texte explicatif en allemand et en anglais.

Oeller (1850-1932) fut assistant à la clinique des yeux de Munich, puis titulaire de la chaire d’ophtalmologie à Erlangen (1900).

Ex-libris manuscrit J. Mawas sur les 2 volumes.

FISCHER II-1139.

(Réf. 53379) 4 000 €

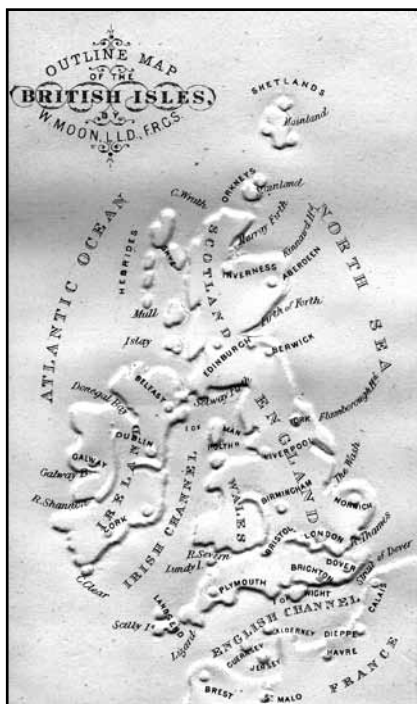
125. OPHTALMOLOGIE]. Congrès universel pour l’amélioration du sort des aveugles et des sourds-muets.

Paris, imprimerie nationale, 1879; in-8, (4), 539pp., 10pl., demi-basane rouge, dos à nerfs orné (reliure de l’époque).

10 planches en relief, représentant le système Braille, le type romain, le système Alston modifié, l’alphabet Moon, une carte géographique, etc.

Ce congrès s’est tenu dans le cadre de l’Exposition universelle internationale de 1878 à Paris, sous l’égide du Ministère de l’agriculture et du commerce. Cet ouvrage contient de nombreuses interventions des plus grands spécialistes internationaux de l’époque. Dos frotté.

(Réf. 53173) 400 €



126. Ordre des religieuses hospitalières]. Avis aux religieuses de l'Hôtel-Dieu de Paris, sur les biens & les devoirs de leur vocation, pour leur avancement à la perfection de leur estat.

Paris, Christophe Ballard, 1676; in-12, (8), 348, (1)pp., vélin surjeté, dos lisse muet (reliure de l'époque).

PREMIERE EDITION.

Cet ouvrage est divisé en quatre parties: de l'amour de Dieu et de la bonté de la vie religieuse; de la bonté de la vocation des religieuses de l'Hôtel-Dieu, à raison du service des pauvres; de la force et des vertus nécessaires aux religieuses de l'Hôtel-Dieu, pour servir les malades, etc.; de la mort et comment il faut s'y préparer.

Intéressant témoignage sur les communautés des religieuses hospitalières au XVII^e siècle, très répandues en France jusqu'au XIX^e siècle.

Ex-libris Maurice Villaret.

Qqs rousseurs. Bon exemplaire.

PICHON, Catalogue de la bibliothèque, n°4786.

(Réf. 54755) 500 €

127. PAAW (P.). Succentariatus Anatomicus continens Commentaria in Hippocratem, de Capitis Vulneribus. Additae in aliquot Capita libri VIII C. Celsi Explicationes.

Leyde, Jodocus a Colster, 1616; 2 parties in-4 avec des signatures continues de (12)ff., 270pp., 2pl., (1)f., 128pp., vélin surjeté, dos lisse avec titre manuscrit (rel. de l'ép.).

60 gravures sur cuivre très finement exécutées dans le texte représentant des crânes, des trépanations et des instruments de trépanations, d'un portait de l'auteur et de deux planches hors-texte dépliantes. EDITION ORIGINALE. Petrus Paaw (1564-1617) était un élève de Fabrizio d'Aquapendente à Padoue et est le fondateur de l'école anatomique de Leyde. Il fit construire l'amphithéâtre anatomique de cette ville en 1597.

Il manque à ce très bel exemplaire la fameuse planche dépliant représentant la scène de la leçon de dissection dans l'amphithéâtre de Leyde. Les gravures et les deux planches dépliantes représentant un squelette entier et un crâne sont dans un état remarquable.

Bel exemplaire.

DEZEIMERIS, VI-659; WALLER, n°7255; WELLCOME, I-4684.

(Réf. 50238) 3 500 €

128. PARACELSE (Ph. Th. Aur. Bombastus von Hohenheim, dit). Baderbüchlin. Sechs köstliche Tractat, armen und reychen, nutzlich und notwendig, von wasserbädern. Woher die selbige warm, und andere wasser kalt, unnd auss was ursach sy sollicher gewaltiger kräfte... Welchen kreuteren besunderbare bäder züvergleichen. Was krankheiten ein Yeglichs angreiffe.

Mulhouse, Peter Schmid, 1562; in-4, (31), (1bl.)ff., maroquin grenat, dos à nerfs, compartiments ornés de fleurons, deux filets en encadrement sur les plats, fleuron aux angles et au centre (reliure du XIX^e siècle à l'imitation).

L'illustration, gravée sur bois, comporte 2 vignettes montrant des scènes thermales, dont une à mi-page répétée trois fois. Des initiales, bandeaux et culs-de-lampe complètent l'ornementation de l'ouvrage. Marque typographique au verso du dernier feuillet.

ÉDITION ORIGINALE, TRÈS RARE.

Ce traité des sources minérales et de leurs applications médicales, considéré par Garrison comme l'un des meilleurs ouvrages de Paracelse, fut publié par l'un des disciples du grand médecin suisse, Adam von Bodenstein. Avec le «Baderbüchlin» Paracelse jette les fondements de la balnéologie et de la médecine professionnelle. Son livre, l'un des tout premiers manuels d'hydrothérapie, contient des recettes pour un grand nombre d'affections (goutte, maladies des femmes, paralysie, lèpre etc) et donne la description de plusieurs sources et établissements thermaux : Argau (Suisse), Gastein (près de Salzbourg), Tepplitz (Bohême), Plombières, Göppingen (près de Coblenche), etc. L'ouvrage connut un vif succès et fut réimprimé à plusieurs reprises dans des recueils d'écrits de Paracelse.

Ex-libris Dr Maurice Villaret.

Titre très légèrement taché. Bel exemplaire, grand de marges.

Sudhoff, 45 : Bibl. Aureliana (Mulhouse), III, p. 77, n° 47 ; Garrison, *History of Medicine*, p. 207 (pour une édition postérieure) ; non cité par Carrère ; manque à Waller, Wellcome, NLM, Cushing et Osler.

(Réf. 55342) 25 000 €

129. PARE (Ambroise). Anatomie universelle du Corps humain... Reveuë & augmentée par ledit authœur avec I. Rostaing du Bignosc Provençal aussi Chirurgien Iuré à Paris.

Paris, Imp. de Iehan le Royer, 1561; in-8, (16), CCLXXVI, (2)ff., 1 f. chiffré CCLXXVII et (11)ff., vélin souple de l'époque.

Portrait de Paré au verso du titre et 49 gravures sur bois, les figures d'anatomie étant inspirées de Vésale et celles de chirurgie de l'invention de Paré lui-même. «This book... is even more ambitious, artistically... The illustrations, particularly the finely engraved portrait, show the touch of the man who was engraver to the king» (Doe). Jean Le Royer avait été graveur du roi avant de devenir éditeur, avec le titre d'imprimeur du Roi, à partir de 1560.

ÉDITION ORIGINALE de cette version considérablement augmentée de la «Briefve collection de l'administration anatomique». Ambroise Paré avait décidé de publier ce manuel d'anatomie pour suppléer au manque d'ouvrages en français accessibles aux élèves chirurgiens-barbiers : seule la traduction française d'Estienne de 1546, de grand format et très onéreuse, était alors disponible. Il travailla donc pendant près de cinq ans à partir de séances de dissection soit privées, soit publiques avec Thierry de Héry et Jean Colombier à l'École de Médecine. Il travailla aussi avec Rostan de Binosque pour cette seconde édition. Dans son avis «Au lecteur», il reconnaît avoir largement puisé dans l'ouvrage de Vésale à qui il rend hommage.

Janet Doe signale plusieurs corrections typographiques : une languette de papier masque la partie inférieure du feuillet Nn4, le feuillet Nn5 est cartonné; le titre erroné «Figure des muscles» au feuillet CCLXXV est aussi masqué par une languette de papier.

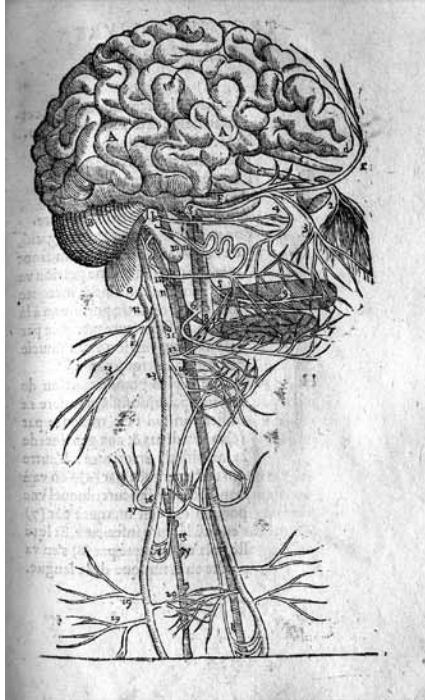
Ex-libris J.J. Ballard, docteur en médecine à Paris.

La marge du titre et des deux premiers feuillets ont été très habilement restaurées.

Bel exemplaire, grand de marges.

DOE, n°11.

(Réf. 55344) 30 000 €



130. PARE (Ambroise). Les oeuvres.

Paris, Nicolas Buon, 6° éd., 1607; in-folio, (26), 1228, (2bl.)pp, (57)ff. (signatures â6, è4, a-z6, A-Z6, Aa-Zz6, AA-ZZ6, Aaa-LLl6, A-B6, Ooo-VVv6, XXx3), mque (1)f. en fin de volume, maroquin bordeaux, dos à nerfs orné (rel. de l'ép.).

Nombreux bois in texte. Sans le portrait.

«This sixth edition contains the «Apologie» for the first time, and some corrections and additions, of course entirely unauthenticated» (Doe). Ambroise Paré (1510-90) devint successivement premier chirurgien de Henri III, Charles IX et François II. Il est considéré comme le père de la chirurgie moderne, notamment par le fait d'avoir remplacé la cautérisation par la ligature des artères, lors des amputations.

Ex-libris manuscrit Belmas fils sur la page de titre.

Coiffes, coins et mors finement restaurés, certains feuillets restaurés dans les marges avec perte de texte pour les quatre derniers ff de table et atteinte au bois en encadrement sur la page de titre, mouillures.

DOE, n°33.

(Réf. 51852) 10 000 €

131. PARE (Ambroise). Cinq livres de Chirurgie. 1. Des bandages. 2. Des fractures. 3. Des luxations, avec vne apologie touchant les harquebousades. 4. Des morsures & piqueures venimeuses. 5. Des gouttes.

Paris, André Wechel, 1572; in-8, (12)ff., 470, (2)pp., basane marbrée, dos à nerfs orné (reliure du XVIIIe siècle).

Portrait d'Ambroise Paré et 41 gravures sur bois.

EDITION ORIGINALE. «The Cinq livres contains all new material. It had been called by several serious writers Paré's chef d'oeuvre (...) in it appears the first description of the fracture of the head of the femur. Secondly, it is the first appearance of the whole teaching of bandages, fractures, and dislocations which has come down to us from the ancients, broadened by Paré's own experience. Lastly, we recognize here, as in no other book, the author's genial mode of presenting his material. It is undoubtedly one of his important works» (Doe).

Ex-libris manuscrit du XVIe siècle au bas de titre : Ce livre appartient a moy Françoÿ Fargues. Ex-libris Jean-Charles Chatelin.

Bon exemplaire ; travail de vers en marge, affectant quelques feuillets de texte.

DOE, n°19.

(Réf. 55345) 35 000 €

132. PARSONS (James). Description de la vessie urinaire de l'homme, et des parties qui en dépendent.

Paris, Durand, 1743; in-12, (12), 95, (9), (4bl.)pp., 5pl., basane marbrée, dos lisse orné, tranches rouges (reliure de l'époque).

5 planches anatomiques gravées par Mathey, 2 vignettes gravées par Fessard (dont l'une sur la page de titre).

PREMIERE EDITION FRANCAISE de cet ouvrage publié un an plus tôt en anglais. Parsons (1705-70) étudia la médecine à Paris avec Astruc, Dubois et Lemery, puis s'installa à Londres. Une des planches de l'ouvrage représente notamment le muscle detrusor ou expulseur d'urine, qui a pu être représenté grâce à la préparation de la vessie du médecin Douglas.

Ex-libris Maurice Villaret.

Bon exemplaire, agréablement restauré.

BLAKE, p.339; WELLCOME IV-310.

(Réf. 55151) 350 €

133. PASTEUR (Louis). Etudes sur la bière, ses maladies, causes qui les provoquent, procédé pour la rendre inaltérable, avec une théorie nouvelle de la fermentation.

Paris, Gauthier-Villars, 1876; in-8, VIII, 387pp., 12pl. (4)pp de publications de Gauthier-Villars, demi-chagrin brun, dos à nerfs, couvertures conservées (reliure de l'époque). 12 planches gravées par E. Hellé, Picart d'après Deyrolle, Lackerbauer et figures sur bois dans le texte.

PREMIERE EDITION de cet ouvrage fondamental. «In Pasteur's important study of fermentation, he discovered that contamination of beer was caused by

microorganisms found in the air and not spontaneously generated as had been previously believed. He made possible the scientific processing of beer, wine, milk, and other perishable products» (Heirs of Hip.). Pasteur «described a new and perfected method of preparing pure yeast and acknowledged that a limited quantity of oxygen was important for brewing» (Garrison).

Quelques rousseures mais néanmoins bon exemplaire.

DUVEEN, p.461; GARRISON & MORTON, n°2485; HEIRS OF HIPPOCRATES, n°1018; NORMAN LIBRARY, n°1658; OSLER, n°1550.

(Réf. 55326) 1 200 €

134. PAUL D'ÉGINE. La Chirurgie de Paulus Aegineta. Nouvellement traduite de Grec en François [par Pierre Tolet].

Lyon, Étienne Dolet, 1542; petit in-8, 208pp. (mal ch. 219), vélin, titre à l'encre au dos (reliure de l'époque).

Troisième édition de la traduction française, la deuxième publiée séparément. La version de Pierre Tolet de la «Chirurgie» de Paul d'ÉGINE – sixième livre de ses oeuvres – a paru pour la première fois dans un recueil publié à Lyon par Étienne Dolet ; une première édition séparée fut imprimée à Paris la même année, chez les Angelier (cf. NLM, 3568).

Le médecin alexandrin Paul d'ÉGINE (v.625 - v. 690) est l'auteur d'un manuel de médecine en sept livres intitulé «Epitome». Cette grande encyclopédie médicale fut aussitôt traduite en arabe. Le sixième livre – divisé en deux grands chapitres : affections des parties molles et affections des os – servait encore en 1609 pour l'enseignement de la chirurgie à la faculté de médecine de Paris. Chirurgien généraliste, Paul d'ÉGINE «opère les anévrysmes, les hernies, l'hydrocéphalie, incise les abcès du foie, pratique la paracentèse des ascites avec une canule de bronze, la trachéotomie et la bronchotomie» (Dict. hist. des Médecins).

Le traducteur de l'ouvrage, le médecin Pierre Tolet (v. 1502 - v. 1588), étudia à Montpellier, où il se lia avec Rabelais, puis s'installa à Lyon où il devint médecin de l'Hôtel-Dieu. «Il se signala pendant des maladies épidémiques qui ravagèrent cette ville de 1544 à 1577, et reçut successivement le titre de médecin de Charles IX, de Henri III, et de Catherine de Médicis. Tolet était l'ami intime du malheureux Dolet, et ils s'adressèrent réciproquement des vers latins» (Pierre Larousse).

Ex-libris manuscrit à l'encre brune sur le premier contreplat : *Benedicti Mauge medici doctoris Monspeliensis* (XVIIe siècle).

Titre et premier feuillet de texte roussis, auréole claire au dernier feuillet, petite galerie de ver dans le coin inférieur de la plupart des cahiers.

Très bon exemplaire en vélin d'époque.

Sybill von Gültlingen (Lyon), VIII, p. 224, n° 77 ; Wellcome, 4876 (collation erronée) ; manque à Waller et NLM.

(Réf. 55346) 3 500 €

135. PIROGOV (Nikolai Ivanovich). Anatomie topographica sectionibus per corpus humanum congelatum triplici directione ductis illustrata.

Saint-Pétersbourg, Jacobi Trey, 1852-59; Texte: 8 part. en un vol. in-8 de (2), XIV, 248, 75, 28, 39, 90, 60, 74, 168pp. Atlas: 4 parties en un vol. in-folio de 219pl. (sur 220), demi-veau fauve à coins, dos lisse orné de filets à froid (reliure de l'époque).

PREMIERE EDITION rare.

Le grand chirurgien russe Pirogov fut le premier à utiliser de façon systématique des sections de corps congelés, vues sous des angles variés, pour représenter l'anatomie. Cette technique, initiée par le hollandais Riemer en 1818, lui permettait de mettre en évidence la relation entre les différentes structures de tissus telles qu'elles existent dans le corps, sans les déplacements occasionnés par la dissection.

Les planches d'une grande précision sont pour la plupart lithographiées par l'atelier du français Paul Petit à Saint-Pétersbourg. Elles sont groupées en 4 fascicules, chacun subdivisé en 3 parties (le premier comporte de plus un appendice). Une planche, placée en tête du volume, reprend les coupes du cerveau telles que Vésale, Berengario da Carpi, Ambroise Paré, Ryff, etc. les ont représentées.

Par ailleurs, Pirogov fut un grand chirurgien militaire, participant à la guerre de Crimée et au siège de Sébastopol. Il introduisit alors l'usage d'anesthésiques, créa un corps d'infirmières dans l'armée russe, «he introduced new methods of haemostasis, employed antiseptics, and introduced plaster casts into surgery» (The Fabric of the Body).

Ex-libris Richard Wegner.

Des rousseurs à l'atlas.

CHOULANT, p.403-406; GARRISON-MORTON, n°416; The Fabric of the Body, p.576-78.

(Réf. 55365) 35 000 €

136. RAVELLY (Jean). Dissertation sur la nature des cours de ventre, et sur les remèdes qu'on peut y apporter.

Paris, Jean d'Houry, 1677; in-12, (12), 142pp., veau brun moucheté, dos à nerfs orné, tranches mouchetées à l'encre rouge (reliure de l'époque).

PREMIERE EDITION de cet ouvrage dédié à Bazin, Intendant des armées de sa Majesté en Allemagne. Ravelly explique en effet que les cours de ventre étaient une des maladies les plus fréquentes dans les hôpitaux des armées, à cause du nombre de malades réunis dans une même chambre, ainsi que du partage des commodités. L'auteur, médecin à Metz, a aussi écrit un traité sur la rage en 1696.

Ex-libris manuscrit Remaud. Ex-libris Maurice Villaret.

Etiquette de la librairie Louis Leclerc (14, rue de l'Ecole de Médecine).

Coiffes et un coin usés.

KRIVATSY n°9403; WELLCOME IV-478.

(Réf. 55156) 300 €

137. REMMELIN (Johann). Catoptrum Microcosmicum. Suis aere incisus visionibus splendens, cum historia, & Pinace, de novo prodit.

Frankfort, les héritiers d'Antony Humm, 1660; in-plano, 27, (1)pp. (mal chiffré: la pagination saute de 24 à 27), demi-velin, dos lisse avec l'auteur à l'encre (reliure postérieure).

Cet ouvrage comporte un beau titre-frontispice gravé et trois planches à pleine page accompagnées de figures mobiles. La première représente un homme et une femme environnés de différentes pièces anatomiques: abdomen féminin, oeil, oreille, cage thoracique etc., toutes ces images étant constituées par des pièces mobiles superposées. Les deux autres planches représentent respectivement un homme et une femme tous deux comportant également de nombreuses pièces mobiles. Toutes ces figures ont été dessinées par Jean R Emmelin (1583-1632) lui-même et gravées par Lucas Kilian. Cette édition reprend les planches de la première édition latine, publiée en 1619, à Augsbourg.

Bon exemplaire bien complet de toutes ces pièces mobiles.

CHOU LANT, p.232; KRIVATSY, n°9553; WELLCOME, IV-504.

(Réf. 55362) **12 000 €**

138. RIGAUD (P.), SCHUTZENBERGER (Ch.), HIRTZ. Notices historiques et scientifiques sur le professeur Forget.

Strasbourg, G. Silbermann, 1861; in-8 comportant 3 notices assemblées par l'éditeur, chagrin rouge, dos lisse orné, filets et palettes ornementales en encadrement sur les plats, dédicace en lettres dorées sur le 1° plat, tranches dorées, dentelle en encadrement sur les contreplats, couverture conservées (Hering, relieur à Strasbourg).

Contient:

- RIGAUD (P.). Notice biographique sur le professeur Forget.

Strasbourg, G. Silbermann, 1861. In-8, photographie de Forget, 7pp.

- SCHUTZENBERGER (Ch.). Etude sur le développement et les tendances scientifiques du professeur Forget.

Strasbourg, G. Silbermann, 1861. In-8, 19pp.

- HIRTZ. Eloge historique du professeur Forget.

Strasbourg, Huder, 1861. In-8, 47pp.

4pp de la liste des souscripteurs pour le buste de Forget.

Charles Polydore Forget (1800-1861) fit ses études à l'Ecole de médecine navale de Rochefort et soutint sa thèse de doctorat à Paris, en 1828. Après avoir abandonné la chirurgie navale, il devint professeur agrégé de clinique médicale à la Faculté de médecine de Strasbourg, après la mort de Lobstein. Il inaugure son cours de clinique en novembre 1836, avec un "Coup d'oeil historique et statistique sur la clinique médicale de Strasbourg". Puis, il publie une "Clinique médicale de la Faculté de Strasbourg, du 1er juillet 1841 au 1er juillet 1842". Il était partisan de l'organicisme. Exemplaire donnée par la Faculté de médecine de Strasbourg à Madame Forget.

Très bel exemplaire.

(Réf. 55074) **400 €**

139. RIOLAN fils (Jean). Encheiridium anatomicum et pathologicum.

Leyde, Abrian Wyngaerden, 1649; in-8, (20) y compris le front., 471, (25)pp. (mal chiffré: la pagination saute de 410 à 417), 24pl. accompagnées d'un feuillet explicatif chacune, vélin surjeté, dos lisse avec titre à l'encre (reliure de l'époque).

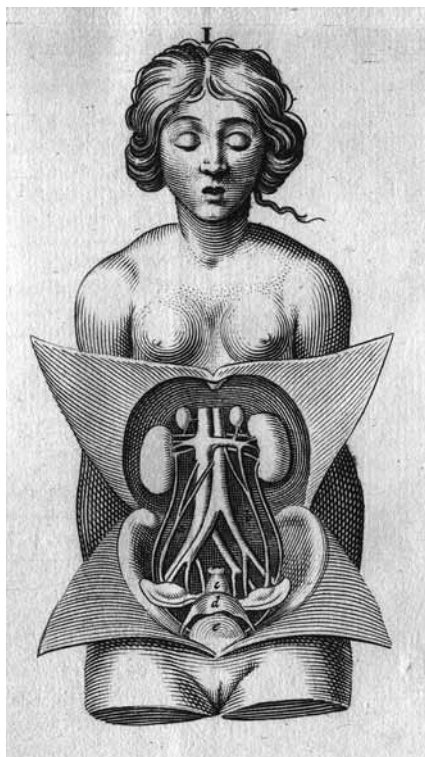
Frontispice gravé par R. A. Persyn, représentant une dissection par Riolan, entouré par Vesling, Valcob, Patin et Kyper. 24 planches d'anatomie, issues de l'ouvrage de Vesling («Syntagma anatomicum», Padoue, 1647, 2^e édition avec les planches).

Riolan (1580-1657) professa l'anatomie pendant 35 ans rue de la Bûcherie et au Collège royal. Il fut également le premier médecin de Marie de Médicis. Féru d'Antiquité, il est connu pour avoir défendu aveuglément les traditions hippocratiques et galéniques, niant les découvertes récentes comme celle de la circulation du sang. C'est dans l'«Encheiridium», publié pour la première fois à Paris en 1648, qu'il discuta la démonstration de William Harvey. On trouve cette réfutation page 220. Harvey lui répondit en 1649 dans deux lettres latines («Exercitationes duae de circulatione sanguinis», publiées simultanément à Cambridge et à Rotterdam).

Ex-libris Maurice Villaret..

KRIVATSY n°9667; WALLER n°7997; WELLCOME IV-530.

(Réf. 54905) 850 €



140. ROBERT (Marin-Jacques-Clair). De la vieillesse.

Paris, Louis Cellot, 1777; in-12, XXIV, 442, (2)pp., veau marbré, dos à nerfs orné, triple filet en encadrement sur les plats, tranches rouges (reliure de l'époque).

PREMIERE EDITION de cet ouvrage composé de 42 lettres. L'auteur analyse les causes de la vieillesse et indique ensuite le régime le plus convenable aux vieillards. Originaire de Caen, Robert fut reçu docteur à la Faculté de médecine de Paris.

Ex-libris Maurice Villaret.

Bel exemplaire.

BLAKE p.384; WELLCOME IV-536.

(Réf. 55244) 450 €

141. ROQUES (Joseph). Phytographie médicale, histoire des substances héroïques et des poisons tirés du règne végétal.

Paris, Edouard Garnot, 1845 et Paris, B. Cormon et Blanc, 1835 (pour l'atlas); 3 vol. de texte in-8 de I. XIX, 560pp. - II. (4), 620pp. - III. (4), 560pp. Atlas in-4 de 8pp., 150pl., demi-maroquin vert à long grain et à coins, dos à nerfs orné (pastiche Lobstein-Laurenchet pour le texte et reliure Meslant pour l'atlas).

150 planches en couleurs, dessinées et gravées par Hocquart, représentant des plantes grandeur nature, avec le fruit qui les accompagne. Table latine et alphabétique, suivie d'une table générale et alphabétique des matières. Exemplaire sur papier vélin.

La première édition fut publiée en 1821. Il s'agit du deuxième ouvrage de Roques, publié sur le même modèle que «Les plantes usuelles» (1807, illustré de 133 planches). Dos passés, qqs rousseurs, mouillures claires.

NISSEN n°1673; PRITZEL n°7758.

(Réf. 54817) 6 000 €

142. RÜFF (Jakob). De conceptu et generatione hominis, et iis quae circa h[ab]et potissimum consyderantur, Libri sex.

Zurich, Christopher Froschover, 1554; in-4, (4)ff., 105pp., (1bl.)f., vélin vert souple, dos de basane estampée à froid (reliure de l'époque).

Seconde édition, parue la même année que l'originale allemande, chez le même éditeur.

Cet important traité, présenté dans la traduction latine de Wolfgang Haller, contient les premières figures anatomiques fiables publiées dans un ouvrage d'obstétrique. L'illustration comporte 66 bois gravés dans le texte, dont 7 à pleine page : anatomie et organes de la femme, instruments d'obstétrique, fœtus, anomalies anatomiques, monstres, etc. La planche imprimée au verso du titre, fort curieuse, représente une salle d'accouchement qui fait aussi office de garderie.

Le médecin suisse Jakob Rüff, ou Rueff (1500-1558), qui exerçait à Zurich, fut l'un des plus illustres obstétriciens de son temps. Son livre marque une date importante dans l'histoire de sa discipline : «Rueff described smooth-edged forceps for delivery of a live baby, preceding Chamberlen, and a toothed forceps for extraction of the dead foetus. He developed a method of cephalic version combining internal and external manipulation» (Garrison-Morton).

Signature sur la garde et sur le titre : Paulus Pflügik (?).

Exemplaire très plaisant dans sa première reliure, habilement restaurée.

Garrison-Morton, 6141 ; Waller, 8301; Wellcome, I, 5611 ; NLM, 3980.

(Réf. 55347) 7 500 €

143. SAINT-YVES (Charles de). Nouveau traité des maladies des yeux, les remèdes qui y conviennent, & les opérations de chirurgie que leurs guérisons exigent.

Paris, Pierre-Augustin Le Mercier, 1722; in-12, (30), 373, (33), (2bl.)pp., maroquin bordeaux, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes et les chasses, tranches marbrées sous or (reliure de l'époque).

PREMIERE EDITION de cet ouvrage qui connut plusieurs publications. Saint-Yves (1667-1733), chirurgien-oculiste de Saint-Côme, tend ici à se démarquer de son prédécesseur Antoine Maître-Jan, en donnant à son ouvrage le titre de «nouveau traité». L'auteur est le premier qui ait parlé des prolongements de la cataracte. Il aborde aussi deux maladies rares de la rétine: son détachement de quelques points de la choroïde et son atrophie.

Exemplaire portant la signature de l'auteur au bas de l'Épître.

2 coins us., mais néanmoins bel exemplaire.

BLAKE p.398; WALLER n°8406-07; WELLCOME V-9.

(Réf. 54052) 1 500 €

144. SCARPA (Antonio). Traité pratique des maladies des yeux.

Paris, F. Buisson, An X-1802 ; 2 vol. in-8 de I. (4), 411pp., 1pl. - II. (4), 314pp., 2pl., broché, non rogné, pièce de titre papier.

3 planches dessinées et gravées par F. Anderloni, représentant les voies lacrymales, certaines maladies des yeux et des instruments de chirurgien-oculiste.

PREMIERE EDITION FRANCAISE traduite de l'italien et annotée par J.B.F. Léveillé, qui suivit les leçons de chirurgie de l'auteur, à l'université de Pavie. Scarpa (1747-1832) était un chirurgien qui fut l'élève de Morgagni. Cet ouvrage, influencé par le travail de son maître, parut pour la première fois en italien, en 1801. Il connut 5 éditions jusqu'en 1821 et fut traduit en français, en allemand et en anglais. Avec une correction typographique (p.247, t.2).

Rare exemplaire en condition d'origine.

WELLCOME V-37.

(Réf. 53177) 1 400 €

145. SCHURIG (Martin). Spermatologia historico-medica, h. e. Seminis humani consideratio physico-medico-legalis, qua ejus natura et usus, insimulque opus generationis et varia de coitu aliaque huc pertinentia.

Francfort, Johan. Beckius, 1720; in-4, (8), 721, (66)pp., basane brune mouchetée, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

PREMIERE EDITION avec deux index exhaustifs: un index des auteurs cités et un

index rerum. Schurig (1656-1733) écrit plusieurs ouvrages sur la génération et les accouchements. Contient aussi des chapitres sur la castration, la circumcission, l'hermaphrodisme, etc.

Ex-libris Maurice Villaret.

Galleries de vers sur le dos, accrocs aux coiffes, exemplaire roussi.

BLAKE p.410; WALLER, n°8752; WELLCOME V-67.

(Réf. 55261) 800 €

146. SCULTET (Jean). Armamentarium Chirurgicum.

Ulm, Balthazar Kühen, 1655; in-folio, (2), 10, 132, (3)pp., 43pl., vélin surjeté, dos lisse avec titre à l'encre, trace de lacets.

43 magnifiques planches gravées sur cuivre représentant des instruments chirurgicaux et différentes opérations de chirurgie, méthodes de bandages et de sutures, réductions de fractures, amputations, trépanations et neurochirurgie.

PREMIERE EDITION, très rare, de cet ouvrage réputé pour ses nombreuses gravures. L'«Arsenal de Chirurgie» fut l'un des ouvrages de chirurgie les plus populaires du dix-septième siècle et connu de très nombreuses éditions.

Jean Scultet était originaire d'Ulm, il fit ses études de médecine à Padoue, où il fut l'élève de Fabrice d'Aquapendente et préparateur en anatomie d'Adrian Spigelius pendant sept ans. Docteur en 1621, il exerça à Padoue et à Venise avant de retourner dans sa ville natale. Il est considéré comme l'un des médecins-chirurgiens les plus importants de son époque. Scultet inventa de nombreux instruments chirurgicaux et mit au point un bandage qui porte son nom.

Restauration dans les marges de la page 107, papier un peu roux, cependant bon exemplaire de cet ouvrage capital pour l'histoire de la médecine.

GARRISON-MORTON, n°5571; HEIRS of HIPPOCRATES, n°466; KRIVATSY, n°10746; NORMAN LIBRARY, n°1912.

(Réf. 55356) 25 000 €

147. SENAC (Jean-Baptiste). Traité de la structure du coeur, de son action et de ses maladies.

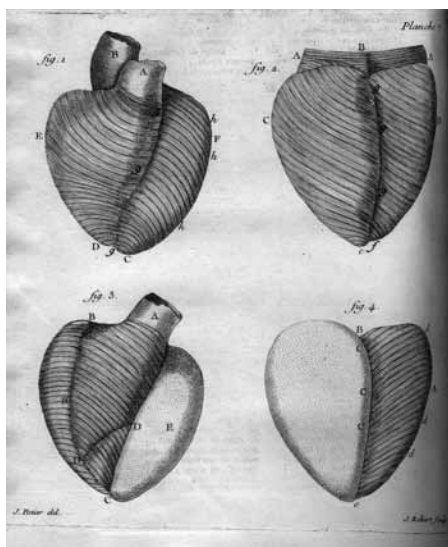
Paris, J. Vincent, 1749; 2 vol. in-4 de I. XLIV, (4), 504, (2)pp., 17pl. - II. (2)ff., 694pp., basane mouchetée, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).

17 planches gravées par J. Robert, N.B. de Poilly d'après J. Potier, représentant le coeur.

PREMIERE EDITION de cet ouvrage considéré comme un des premiers traités les plus clairs sur la structure et les maladies du coeur. Jean-Baptiste Sénac (1693-1770) fut le premier à donner une bonne description des coronaires et à prescrire de la quinine contre les palpitations. «He described insufficiency of the cardiac valves, transfusion of blood, and the role of hydrothorax in circulatory failure» (Heirs of Hip.). Bel exemplaire.

BLAKE, p.414; GARRISON-MORTON, n°2733; HEIRS of HIPPOCRATES, n°520; NORMAN LIBRARY, n°1929; OSLER, n°3960; WELLCOME V-86.

(Réf. 55355) 5 000 €



148. SICHEL (Jules). Iconographie ophthalmologique ou description, avec figures coloriées, des maladies de l'organe de la vue.

Paris, J.-B. Baillière et fils, 1852-59; 2 vol. grand. in-4 de I. Texte. XIX, (1), 823, (1bl.) pp. - II. Atlas. (2), 80pp., 80pl., sans le faux titre, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

80 planches gravées par Martin, Visto, Oudet d'après E. Beau, la plupart en couleurs. Ces figures représentent les pathologies oculaires ainsi que les instruments utilisés lors des opérations pratiquées sur les yeux. PREMIERE EDITION de ce célèbre ouvrage de Jules Sichel (1802-68), ancien assistant de Jaeger à Vienne.

Sichel vint à Paris en 1832, où il établit la première clinique ophtalmologique rue Jacob. Il introduisit en France l'usage de l'ophtalmoscope, inventé par Helmholtz (1850). L'auteur insère ainsi, à la dernière minute, les deux figures des ophtalmoscopes de Coccius et de Jaeger sur la planche n°69 de son ouvrage. Sichel mit une vingtaine d'années pour réaliser ce livre, divisé en deux parties, pratique et théorique. Il consacra en effet douze ans à la confection des planches, dont l'exécution demeure exemplaire. Gravées au burin d'après les dessins d'Emile Beau, elles furent imprimées en couleurs puis retouchées au pinceau. Pour les détails minutieux, l'auteur eut recours à deux planches, «l'une de fond, pour la partie principale des figures, l'autre de repère, pour les parties accessoires et plus fines», d'où l'extrême finesse de ce travail. Quelques rousseurs dans le texte, rares mouillures.

Très bel exemplaire de cet ouvrage, superbement illustré, prenant en compte les découvertes les plus récentes de l'ophtalmologie.

MORTON 5868; HIRSCH V-254; WALLER n°8910

(Réf. 51263) 4 000 €

149. SPIEGEL (Adriaan van den). Opera quae extant omnia ex recensione Joh. Antonidae Vander Linden.

*Amsterdam, J. Blaeu, 1645; 2 tomes en 1 vol. in-folio de I. (12)ff (y compris le frontispice et le portrait), 303, (14)pp. (signatures: [I4, *4, **4, A-Z4 Aa-Qq4, Rr3). 199pp., (4), 48, (2)pp., (2), XXXV, (13), p.XXXVIII à LXXXVI, (5)pp. (signatures a-z4, aa-bb4, [I2, AA-FF4, [I2, Aa-Dd4, Ee2, [I5, Ff-Gg4, Hh6, Ii-Ll4, Mm2). - II. (8), 155, (8)pp. (signatures *4, A-T4, V2, X4), veau marbré, dos à nerfs orné, double encadrement de roulette sur les plats avec fleuron aux angles, roulette sur les coupes (reliure hollandaise pastiche).*

Titre-frontispice gravé in texte par Valesio, d'après Odoardo Fialetti, élève du Tintoret. Portrait de l'auteur gravé in texte par Jeremiah Falck. Nombreuses gravures in texte à pleine page, tirées d'autres ouvrages, mentionnés ci-après.

PREMIERE EDITION COLLECTIVE des oeuvres de Spiegel (1578-1625), élève de Fabrizio d'Acquapendente et de Casserius à Padoue, puis successeur de ce dernier à la chaire d'anatomie et de chirurgie, en 1616. Spiegel est considéré par les historiens comme le dernier grand anatomiste de l'école de Padoue. Cette édition, réalisée par Joh. Ant. Vander Linden, comprend également des textes de différents auteurs renommés.

C'est le «De fabrica humani corporis» de Spiegel qui entame l'ouvrage, suivi des «Tabulae anatomicae» de Casserius, illustré des 97 planches finement gravées par Franc. Valesio d'après Od. Fialetti. On trouve ensuite le Supplément de Daniel Bucretius, lui aussi diplômé de Padoue, et à qui Spiegel avait demandé de publier son «De fabrica». Ce texte, publié après sa mort, parut pour la première fois à Venise, en 1625, par les soins de Liberalius Crema et conformément au manuscrit. Il connut une autre édition, deux ans plus tard, avec des commentaires de Bucretius et l'ajout du texte de Casserius. Ces additions et les changements opérés sur le texte original furent vivement critiqués par Riolan. Mais il n'en reste pas moins, que Bucretius a initié l'association du texte de Casserius à celui de Spiegel, afin de l'illustrer. Bucretius avait en fait demandé aux héritiers de Casserius de pouvoir utiliser les planches de son «Theatrum anatomicum» pour publier l'ouvrage de Spiegel. Il en reprit ainsi 77, et en fit graver 20 supplémentaires par les mêmes graveurs. Ces 97 planches furent publiées une première fois dans les «Tabulae anatomicae» de Casserius (Venise, 1627), édition faite par Bucretius qui les réemploie la même année dans celle de Spiegel.

On trouve ensuite le «De formato foetu» de Spiegel, de nouveau associé à un texte de Casserius, les «Tabulae de Formato Foetu», illustré de 10 planches des mêmes artistes. Le texte de Spiegel fut publié en 1626 et souvent relié avec le «De fabrica». Mais l'édition de Bucretius du «De fabrica» associe le «de foetu» de Spiegel à celui de Fabrizio d'Acquapendente. En lui préférant le «de foetu» de Casserius, Vander Linden restitue ainsi à une certaine homogénéité éditoriale, en offrant une suite de 107 gravures sur cuivre de la même main.

Suivent des textes essentiellement portés sur le système digestif et la circulation sanguine:

- le «De Lactibus, sive Lacteis venis, Dissertatio» de Gaspar Asellius, avec les 4 planches gravées, attribuées à Bassano ou Falcini. Asellius fut professeur d'anatomie à Pavie. Il découvrit les veines lactées et remarqua leurs valvules.
- le célèbre texte de Harvey «De Motu Cordis & Sanguinis in animalibus, Exercitatio

Anatomica», avec une planche. L'auteur fut aussi un élève de Fabrizio et de Casserius à Padoue, et c'est en suivant les cours du premier sur les valvules des veines, qu'il aurait eu l'idée de la circulation du sang.

- les «Epistolae duae, de motu Chyli & Sanguinis» de Johannes Walaeus, avec 3 planches, dont 2 représentent la dissection d'un chien. La 3^e est la même que la première planche du «De lactibus» d'Asellius et figure les veines lactées autour du mésentère et de l'intestin grêle. Walaeus était médecin et professeur à Leyde. Il travailla beaucoup sur la dissection des animaux, s'attachant à la digestion, la distribution du chyle, le mouvement du cœur et du sang. Il fut un des premiers à enseigner la circulation et à soutenir cette théorie, défendue simultanément par Harvey.

- quatre traités de Spiegel «De semitertiana», «De arthritide», «De lumbrico lato» avec 2 planches, «Isagoges in rem herbariam».

Quelques annotations manuscrites au crayon à papier dans les marges.

Ex-libris gravé Daniel Molliere.

Mouillure en tête, mais néanmoins très bel exemplaire à toutes marges.

CHOULANT p.226; HEIRS of HIPPOCRATES, n°284; KRIVATSY n°11294; WALLER n°9124; WELLCOME V-159.

(Réf. 54430) 10 000 €



150. STALPART Van Der WIEL (Cornelius). Observationum rariorum medic. anatomic. Chirurgicarum.

Leyde, Petrum vander Aa, 1687; 2 vol. in-8 de I. Front., portrait, (16)ff., 516, (16)pp., 9pl. (n°1 à 9). - II. Front., portrait, (8), 512, (16)pp., 15pl. (n°1 à 15). De nutritione foetus exercitatio: 56, (10)pp., vélin surjeté, dos lisse avec titre à l'encre, tranches bleues (reliure de l'époque).

2 frontispices gravés, l'un signé Schoonebeck. Portrait de l'auteur, répété au t.2, gravé par A. de Blois d'après S. Ruisch. 24 planches gravées représentant des figures anatomiques et des plantes. Avec, à la fin du t.2, une dissertation sur la nutrition du foetus par Pierre Stalpart, le fils de l'auteur.

PREMIERE EDITION LATINE, d'après l'édition originale hollandaise de 1682-86. Stalpart van der Wiel (1620-1702) donne ici 150 observations et décrit notamment la paralysie appelée au XIX^e «paralysie de Bell», après sa redécouverte par le médecin anglais Charles Bell (1774-1842). Cette paralysie faciale d'apparition soudaine frappe en général partiellement ou totalement un côté du visage. Les hommes et les femmes de tout âge peuvent en être victimes, mais le risque moyen est un peu plus élevé entre 20 et 35 ans. La description de cette pathologie se trouve dans l'observation n°12 du t.2 (p.100), datée de décembre 1683 et intitulée «spasmus oris, cynicus perperam dictus» (spasme de la bouche, appelé faussement spasme cynique). La patiente était l'épouse d'un cordonnier de La Haye, N. Verboom, et venait d'accoucher 14 jours auparavant. Cette femme avait tout le côté gauche du visage paralysé avec perte de contrôle de son oeil et de la salivation, ce qui est symptomatique de cette maladie.

Ex-libris du docteur François Moutier.

Bon exemplaire.

HIRSCH V-386; KRIVATSY, n°11386; WALLER, n°9186 & 9189; WELLCOME V-173. (Réf. 55331) 1 500 €

151. STALPART Van Der WIEL (Cornelius). Observationum rariorum medic. anatomic. Chirurgicarum.

Leyde, Joannem à Kerkhem, 1727; 2 vol. in-8 de I. Front., (15)ff., portrait, 516, (16)pp., 10pl. (n°1 à 9 + 1). - II. Front., (1)f de page de titre, 568, (28)pp., 15pl. (n°1 à 15), vélin surjeté, dos lisse avec titre à l'encre (reliure de l'époque).

2 frontispices. Portrait de l'auteur gravé par S. Ruisch. 25 planches gravées représentant des figures anatomiques et des plantes.

Deuxième édition latine, contenant une planche supplémentaire que la précédente.

Ex-libris Maurice Villaret. Planche déchirée dans la marge (t.1, p.20). Bon exemplaire.

BLAKE p.430; HIRSCH V-386; WALLER, n°9188 & 9190; WELLCOME V-173.

(Réf. 54898) 500 €

152. SWAN (J.). Névrologie ou Description anatomique des nerfs du corps humain. Traduit de l'anglais avec des additions par E. Chassaignac.

Paris, J.B. Baillière, 1838; in-4, XXIV, 210, (1)pp., 25pl., demi-percaline noire à la bradel, couvertures conservées (ateliers Laurenchet).

25 planches finement gravées par Finden d'après West. Cet ouvrage est une

description précise du parcours de tous les nerfs qui s'appuie sur une iconologie extrêmement précise. Edouard Chassaingnac (médecin des hôpitaux de Paris 1805-79), tout en soulignant dans l'introduction qu'il est impossible «d'atteindre une entière perfection dans la représentation de la nature», affirme la nécessité de la figuration anatomique «que le langage écrit ne saurait représenter». «Quand on songe que par une sorte de nécessité, il faut déjà connaître presque le système nerveux avant de pouvoir le disséquer avec fruit; quand on tient compte de la difficulté de conserver les sujets pendant un temps assez long pour faire des dissections complètes, du travail minutieux et prolongé qu'exigent certaines préparations, (..) on éprouve le besoin impérieux de recourir à des moyens spéciaux pour fixer les souvenirs et pour peindre aux yeux des dispositions qu'il est si souvent impossible, dans un temps voulu et à une époque donnée, de retrouver et de mettre en évidence sur un cadavre». Ce titre manque à la plupart des grandes bibliographies médicales. Quelques rousseurs.

(Réf. 50775) 2 200 €

153. TAGAULT (Jean). Les Institutions chirurgiques.

Lyon, Guillaume Rouillé, 1549; in-8, (24)ff., 732pp., (2bl.), (8)ff., basane brune, dos à nerfs, roulette d'encadrement avec fleuron d'angle et central à froid sur les plats (reliure de l'époque).

Première édition de la traduction en français de Siméon de Provanchères.

Jean Tagault fut doyen de la faculté de médecine de Paris. Son traité de chirurgie, divisé en cinq chapitres, est illustré de figures gravées sur bois dans le texte (ostéologie, instruments de chirurgie, principales blessures). La sixième partie est la traduction de la «Materia medica» de Jacques Houllier. Le traducteur, Siméon de Provanchères (1540-1617), exerça la médecine à Sens. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages médicaux et de traductions, en particulier des oeuvres de Fernel.

Ex-libris manuscrit Bourgonier et ex-libris Dr Maurice Villaret.

Petite mouillure à l'angle des dix premiers feuillets et travail de vers dans la marge des pages 580 à 630 ; reliure habilement restaurée.

Waller, 9447 ; NLM, 4304 ; manque à Wellcome.

(Réf. 55348) 2 800 €

154. TAGLIACCOZZI (Gaspard). De curtorum chirurgia per insitionem libri duo. In quibus ea omnia, quae ad ujus chirurgiae, narium scilicet, aurium, ac labiorum per insitionem restaurandum cum theoricon, tum practicen pertinere videbantur, clarissima methodo cumulatissime declarantur Additis cutis traducis instrumentorum omnium, atque deligationum iconibus.

Venise, Gaspard Bindonus, 1597; 3 parties reliées en un volume in-folio de I. Titre gravé, (28), 94pp. - II. (1bl.)f., 95pp. - III. 47pp., (16)ff., relié à l'aide d'un fragment d'antiphonaire.

EDITION ORIGINALE DU PREMIER LIVRE DE CHIRURGIE PLASTIQUE.

Professeur à l'université de Bologne, Tagliacozzi (1546-1599) fut le premier chirurgien à consacrer un ouvrage entier à la chirurgie réparatrice du nez, de l'oreille

et des lèvres. Il pratiquait la reconstitution du nez à l'aide d'un lambeau de peau du bras, connue sous le nom de greffe italienne. Son succès fut tel qu'une statue le représentant un nez dans la main droite fut érigée dans l'amphithéâtre d'anatomie de Bologne. Mais la rhinoplastie fut combattue à la fois par les chirurgiens de son temps (dont Ambroise Paré et Fallope) et les autorités catholiques en interdisant la pratique comme portant atteinte à l'oeuvre de Dieu. Il fallut attendre le XIXe siècle pour que Carpie et von Graefe reprennent et développent cette technique.

L'ouvrage est divisé en trois parties, théorie, pratique et illustrations : 22 magnifiques gravures sur bois à pleine page qui sont parmi les plus belles illustrations médicales du XVI^e siècle. Elles représentent les différents stades des opérations effectuées par Tagliacozzi ainsi que les instruments nécessaires. «Tagliacozzi... went to great expense to have these illustrations prepared... The artist who created them remains anonymous, although he may have been one of the many artists patronized by Vincenzo Gonzaga, Duke of Mantua, to whom Tagliacozzi dedicated the work» (Norman).

Bel exemplaire grand de marges, quelques rousseurs, un cahier bruni et une mouillure claire à l'angle des derniers feuillets.

Garrison-Morton, 5734 ; Norman (Grolier), 23 ; Norman (Cat.), 2048 ; NLM, 4310.
(Réf. 55351) 40 000 €

155. [TARIN (Pierre)]. Anthropotomie, ou l'Art de disséquer les muscles, les ligaments, les nerfs et les vaisseaux sanguins du corps humain.

Paris, Briasson, 1750; 2 vol. in-12 de I. (4), 354, (6)pp., 3pl. (n°1 à 3). - II. (4), 332, (8)pp., 1pl. (n°4), basane marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).

4 planches représentant des instruments, notamment la seringue pour faire des injections anatomiques. Cette méthode consistait à remplir les vaisseaux des animaux avec une liqueur colorée pour les tenir distendus et pouvoir observer leur distribution et leurs ramifications (t.2, p.103).

PREMIERE EDITION de cet ouvrage intéressant et peu courant, sur la dissection. Tarin (c. 1725-1761) y donne des remarques sur la structure des muscles du pharynx, des parties de la génération, des artères du cerveau et du bassin, etc. Portal précise que sa manière de disséquer le cerveau est bonne et qu'il l'utilise. Il recommande aussi «sa manière de faire l'ouverture des corps et d'embaumer».

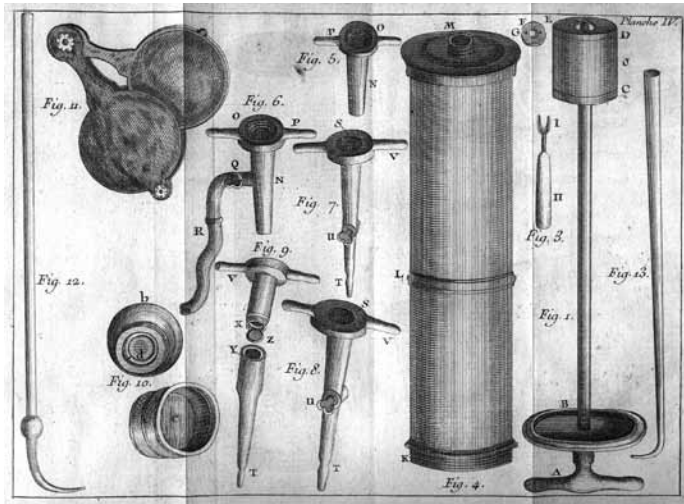
Un autre auteur, Jean-Joseph Sue (1710-1792), avait publié une méthode d'injecter à la suite de son abrégé, deux ans auparavant («Abrégé de l'anatomie [...] avec une méthode courte, exacte & facile sur la manière d'injecter & de préparer les parties fraîches ou sèches», Paris, Pierre-Guillaume Simon, 1748). Tarin ne mentionne pas cet ouvrage, mais cite les travaux de Swammerdam, Graaf, Ruysch, Monro et Homberg. Ignorait-il le travail de Sue? Ce dernier renomme en tous les cas son abrégé par rapport au livre de Tarin, lorsqu'il en donne une nouvelle édition en 1765, alors intitulée «Anthropotomie, ou l'Art d'injecter».

Ex-libris Maurice Villaret.

Exemplaire restauré, mouillure dans la marge inférieure.

BLAKE p.444; HIRSCH V-519; PORTAL, Histoire de l'anatomie et de la chirurgie, 1780, t.5, p.442.

(Réf. 55115) 900 €



156. TARIN (Pierre). Ostéo-graphie, ou Description des os de l'adulte, du foetus, &c.

Paris, Briasson, 1753; in-4, (2), XXXIV, 24, 56, 126, (2)pp., 9 + 8 + 44pl. (n°1 à 9; n° 1 à 5 et 7 à 9; n°1 à 40 + 24B, 25B, 26B, 35B). La planche 6 de la 2° série n'existe pas (suivant les exemplaires, on trouve la mention manuscrite «et VI» sur la planche numérotée 7, ou la mention manuscrite «et VII» sur la même planche numérotée 6), veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).

61 planches finement gravées, en partie tirées d'Albinus. «This atlas of the skeletal system of the fetus and adult contains many excellent detailed folding plates» (Heirs of Hip.).

Pierre Tarin (1735-1761) étudia la médecine à la Faculté de Paris et écrivit un certain nombre d'ouvrages. Il a rédigé les articles de l'«Encyclopédie» de Diderot et D'Alembert relatifs à l'anatomie et à la physiologie. Cet ouvrage est une «compilation assez judicieuse des meilleurs auteurs modernes» (Panckoucke, Dictionnaire des sciences médicales, t.7, p.300).

Ex-libris manuscrit sur la page de titre H. Bouquet.

Exemplaire joliment restauré, qqs planches déchirées dont certaines restaurées.

BLAKE p.445; CHOULANT, p.283; HEIRS of HIPPOCRATES, n°604; WELLCOME V-235.

(Réf. 53859) 2 000 €

157. TASSIN (Léonard). Les administrations anatomiques, et la myologie. [Suivi de] La chirurgie militaire, ou L'art de guérir les playes d'arquebusades.

Lyon, Ve Jean-Bapt. Guillimin, 1696; 2 ouvrages reliés en un volume in-12 de I. (8), 304pp. - II. 57, (1)pp., basane brune, dos à nerfs orné, tranches mouchetées à l'encre rouge (reliure de l'époque).

La première édition de «La chirurgie» fut publiée en 1673; celle des «administrations» reste incertaine (peut-être en 1676, à Sedan). Après des études de chirurgie à Paris, Tassin fut chirurgien-major de l'hôpital militaire de Maestricht. Il divise son ouvrage sur la chirurgie en quatre parties (préliminaires, gangrène, hémorragie, douleur) et recommande particulièrement les scarifications et les dilatations des plaies d'armes à feu.

Ex-libris Maurice Villaret.

Un coin émoussé, mors faibles.

KRIVATSY, n°11715 & 11717; PANCKOUCKE, Dictionnaire des sciences médicales, t.7, p.300.

(Réf. 55100) 500 €

158. TAUVRY (Daniel). Nouvelle anatomie raisonnée, ou Les usages de la structure du corps de l'homme.

Paris, Estienne Michallet, 2° éd., 1693; in-12, front., (12), 417, (14)pp., 21pl. accompagnées chacune d'un feuillet explicatif (n°11 en triple; n°14 et 19 en double), basane brune mouchetée, dos à nerfs orné, tranches mouchetées (reliure de l'époque).

Frontispice et 21 planches d'anatomie.

Cet ouvrage, publié pour la première fois en 1690, s'inscrit dans le courant de la médecine mécaniste. Tauvry (1669-1701) use aussi de l'anatomie comparée et fait quelques digressions sur la «machine des animaux pour mieux découvrir celle de l'homme».

Ex-libris Maurice Villaret.

Ex-libris manuscrit Meullion, 1754, [Moi]rans en Dauphiné.

Coins usés, accrocs aux coiffes, légères mouillures.

KRIVATSY n°11724; WELLCOME V-236.

(Réf. 55185) 750 €

159. THERMALISME]. Luchon et ses environs. Texte explicatif.

Luchon, Lafont, s.d.; in-8 oblong, 12pp., 20pl., percaline bordeaux, dos lisse, 1° plat orné, tranches dorées.

20 lithographies par Gorse, avec notamment des vues de cascades de la vallée de l'hospice et de la vallée du lys, rendue célèbre par le roman éponyme de Balzac.

Reliure légèrement frottée, qqs rousseurs.

(Réf. 53162) 800 €

160. VASSÉE (Louis). L'anatomie du corps humain, reduite en tables, premierement composees en latin par maistre Loys Vassee ; et depuis traduites par maistre Jean Canappe. Reveu & corrigé avec l'Indice.

Lyon, Jean de Tournes, 1552; in-16, 281pp., (9)ff., basane brune, dos à nerfs orné de fleurs de lys, listels et filets à froid en encadrement sur les plats, fleurettes aux angles, fleuron central (reliure de l'époque).

Rare édition lyonnaise.

L'ouvrage est divisé en quatre «tables» ou parties : la première traite de l'anatomie du ventre, la deuxième du thorax, la troisième de la tête et la quatrième des extrémités. «Dans sa préface au Lecteur chirurgien, Canappe le traducteur insiste sur l'étude de l'Anatomie qu'il considère comme indispensable à la connaissance et à la guérison des maladies... La Croix du Maine [Bib. fr., I, 470] s'est trompé en attribuant les «Tables anatomiques» à Jean Vassée. Celui-ci était originaire de Meaux, tandis que Louis Vassée, auteur du présent ouvrage, était originaire de Châlons. Ils étaient, d'ailleurs, contemporains et ont tous deux traité des sujets médicaux» (Cartier).

Le chirurgien français Jean Canape ou Canappe, traducteur de l'ouvrage, s'installa à Lyon et devint, en 1542, médecin de François Ier. On lui doit des traductions de Guy de Chauliac et de Galien, dont le «Livre des simples».

Ex-libris A. Beau Cousin et Dr Maurice Villaret.

Galeries de vers marginales effleurant parfois le texte, manque de papier aux coins inférieurs des pages 121-124 sans atteinte à l'imprimé, quelques taches et auréoles sans gravité ; coiffe supérieure restaurée.

Sybillie von Gültlingen (Lyon), IX, p. 171, n° 242 ; Cartier, 234 ; manque à Waller, Wellcome et à la NLM.

(Réf. 55349) 2 500 €

161. VERDUC (Laurent). La manière de guérir par le moyen des bandages, les fractures et les luxations qui arrivent au corps humain.

Paris, Laurent d'Houry, 3° éd., 1712; in-12, titre-front., (2), 4, (18), 408pp., 7pl. (sur 8) accompagnées de (3)ff explicatifs, veau brin moucheté, dos à nerfs orné, tranches mouchetées à l'encre brune et rouge (Rel. de l'ép.).

Titre-frontispice gravé par T. Matheus. 7 planches (sur 8) représentant différents types de bandages.

Nouvelle édition de ce traité, publié pour la première fois en 1685, et considéré comme l'un des meilleurs de son temps sur le sujet. Verduc fut chirurgien à Toulouse, puis à Paris à la maison Saint-Côme.

Ex-libris Maurice Villaret.

Coiffes et coins usés.

BLAKE, p.471; WELLCOME V-342.

(Réf. 55246) 250 €

162. VERHEYEN (Philippe). Corporis humani anatomiae. [Suivi de] Supplementum anatomicum sive Anatomiae corporis humani.

Bruxelles, Frères T'Serstevens, 3° éd., 1726; 2 parties reliées en un vol. in-4 de I. Front., (15), 400pp., 40pl. - II. XV, (1), 428, (8)pp., 6pl., demi-basane bordeaux, dos à nerfs, exemplaire non rogné (reliure moderne).

Frontispice gravé par Devel, représentant le portrait de l'auteur. 46 planches anatomiques.

La première édition fut publiée à Louvain en 1693, tandis que la seconde parut à Bruxelles en 1710, avec un volume supplémentaire. Notre exemplaire constitue la troisième édition bruxelloise avec le supplément. «There are a great many editions

of this compendium, which seems to indicate that its use has been widespread» (Choulant).

Philippe Verheyen (1648-1710), fut l'une des gloires de l'université de Louvain où il enseigna l'anatomie, puis la chirurgie.

Rares rousseurs. Exemplaire à toute marge.

BLAKE p.472; CHOULANT, p.248.

(Réf. 54446) 1 500 €

163. VESALE (A.). Opera omnia anatomica & chirurgica cura Hermanni Boerhaave & Bernardi Siegfried Albini.

Leyde, Joannem Du Vivie, Joan. & Herm. Verbeek, 1725; 2 vol. in-folio de I. Front., (21)ff., 572pp., 67pl. Manque le portrait. - II. (8)pp., p.577 à 682, (1)f., p.683 à 684, (1)f., p.685 à 1156, (26)ff., pl.68 à 79 (+ 76a, 76b, 76c). Manque la pl.75, demi-chagrin marron, dos à nerfs orné, non rogné (reliure XIX^e).

Frontispice et 81 planches (sur 82) gravés par J. Wandelaar. Sans le portrait de Vésale. Figures in texte.

PREMIERE EDITION COLLECTIVE des oeuvres de Vésale, contenant le texte du «De humani corporis fabrica» de 1555, l'Épitome ainsi que l'examen de l'ouvrage par Fallope et Cuneus, etc.

Vésale (1514-64) publia la «Fabrica» à 29 ans, et révolutionna le domaine de l'anatomie qui jusqu'alors se fondait sur Galien. Ses dissections de corps humain (Galien avait dû s'en tenir aux animaux) et ses cinq années d'enseignement à Padoue, lui permirent d'élargir considérablement le champ de cette discipline.

Qqs rousseurs et mouillures, mais néanmoins bel exemplaire, à toutes marges.

BLAKE p.473; CUSHING p.133; NORMAN LIBRARY n°2143; WELLCOME V-345.

(Réf. 54126) 8 500 €

164. VESALE (André). De humani corporis fabrica librorum epitome.

*Bâle, Ioannes Oporinus, 1543; in-folio, 359ff., soit (6)ff., 335ff. mal paginés 659 et (18) ff. (les ff. numérotés 313 et 353-354 sont doubles, et le cahier m comporte en plus un tableau non numéroté; signatures: *6, A-Z6, a-l6, m8+1, n-z6, Aa-Ll6, Mm8), veau brun, dos à nerfs orné (reliure du XVII^e siècle).*

PREMIERE EDITION, rare, de ce livre qui constitue, dans l'histoire de la médecine, l'événement le plus important depuis les travaux de Galien.

Vésale (Bruxelles, 1514 – Ile de Zante, Grèce, 1564) était issu d'une famille de savants. Il fit ses humanités à Louvain, puis étudia la médecine à Paris. Reçu docteur à Padoue, où il réalisa la première dissection publique, il fut choisi par le sénat de Venise comme professeur d'anatomie et de chirurgie. Après 1546, il pratiqua la chirurgie dans les armées de Charles Quint.

Vésale rédigea son chef-d'oeuvre à partir des observations faites au cours des nombreuses dissections de cadavres qu'il avait pratiquées sur des suppliciés à Louvain, Paris, Padoue, Bologne et Bâle, ou encore à partir d'ossements apportés par ses étudiants. Au début interdites, ces dissections reçurent par la suite l'autorisation de l'Église. Le «De corporis Fabrica», n'est plus, pour la première fois, la répétition

du discours des Anciens et de Galien, mais un traité entièrement nouveau basé sur l'observation directe. Vésale y précise en particulier la structure cardiaque, établit que le coeur ne possède pas d'os (comme le suggérait Galien), que les cavités droite et gauche ne communiquent pas, et précise un grand nombre de points d'anatomie : le mésentère, l'oreille, le foie et les voies biliaires, l'utérus, les ménisques, le sacrum et le sternum.

AU-DELÀ DES DÉCOUVERTES MÉDICALES QU'IL CONTIENT, L'OUVRAGE EST AUSSI UN CHEF-D'OEUVRE TYPOGRAPHIQUE, ET UN DES PLUS BEAUX LIVRES ILLUSTRÉS DE LA RENAISSANCE. Il est orné de plus de 200 gravures sur bois – à pleine page ou d'un plus petit format– dues à Jan Stephan Van Calcar, élève du Titien.

L'extraordinaire frontispice, qui représente Vésale pratiquant une dissection dans un théâtre anatomique au milieu de ses élèves, met en avant l'importance de sa méthode.

Le renom de Vésale était si grand que l'empereur Charles Quint se l'attacha comme médecin personnel. La rumeur rapporte qu'en 1561, accusé d'avoir disséqué un individu en vie, il aurait été condamné au bûcher par l'Inquisition. Philippe II, qui en avait fait également son médecin, aurait obtenu que la peine fût commuée en pèlerinage à Jérusalem. C'est au retour de ce voyage, en 1564, que Vésale s'éteignit en Grèce.

Ex-libris manuscrit au bas du titre : Mallet, médecin de Caen ; petit cachet.

Très bel exemplaire, joliment restauré, quelques petites mouillures marginales.

Garrison-Morton, 375 ; Cushing, 79-88 ; Dibner, 122 ; PMM, 71 ; Horblit, 98 ; Norman (Grolier), 18A ; Norman (Cat.), 2137 ; Waller, 9899 ; Wellcome, 6560 ; NLM, 4577.

(Réf. 55357) **280 000 €**



165. VIGIER (Jean). La grande chirurgie des tumeurs.

Lyon, Jean Champion, Christophe Fourmy, 1657; in-8, (16), 528pp., (19), (1bl.)ff., basane brune mouchetée, dos à nerfs orné, tranches mouchetées (reliure de l'époque).

La première édition fut publiée en 1611. Vigier fit ses études à la faculté de Montpellier et exerça la médecine à Castres. Il est aussi l'auteur de «La grande chirurgie des ulcères» (1609). Cet ouvrage est consacré aux tumeurs, plaies, fractures et luxations. Ex-libris manuscrit Joannis Jacobi Ludovici Josephi Argenton.

Coiffes et coins usés, mors fendus.

KRIVATSY n°12411.

(Réf. 55253) 400 €

166. VIGO (Giovanni de). La Pratica Universale in Cirurgia... di nuovo riformata, & dal Latino ridotta... Aggiuntivi due Trattati di M. Gio Andrea dalla Croce, l'uno in materia delle ferite, l'altro del cavar l'armi & le saette suori della carne.

Venetia, Sansovino, 1560; 3 parties en un volume in-4, (4), 233, (1)ff. (mal ch. 243), 27, (1)ff., 20, (4)ff. (reliés par erreur en tête de l'ouvrage), vélin de l'époque.

Bonne édition, traduite du latin.

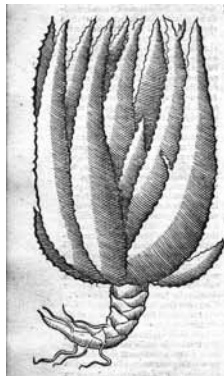
L'ouvrage est divisé en trois parties : la «Chirurgie» de Vigo proprement dite illustrée de gravures sur bois, la plupart représentant des simples ; le «Compendio de cirurgia... composto per Mariano Santo barolitano» [traduit du latin par Lorenzo Chrisaorio] ; et enfin «Due trattati nuovi dell'eccellente M. Giovanni Andrea dalla Croce», illustrés de très intéressantes gravures sur bois représentant des instruments chirurgicaux. Cette dernière partie est une première ébauche de la «Chirurgiae» que Giovanni Andrea dalla Croce (1514-1575) publiera en sept livres, en 1573 (cf. Garrison-Morton, 4850.4). L'auteur doit une partie de sa célébrité à un trépan de son invention.

Ex-libris Dr Maurice Villaret.

Petit manque de texte à l'angle d'un feuillet de la table, qui a été ici reliée en tête du volume.

NLM, 4626 ; Waller, 9971 ; manque à Wellcome ; cf. Garrison-Morton, 5559.1.

(Réf. 55350) 6 000 €





LIBRAIRIE ALAIN BRIEUX
Jean-Bernard Gillot
Sciences - Techniques - Médecine
48, rue Jacob
75006 PARIS